Haftalık Televizyon Radyo Aktüalite Dergisi ● Sayı: 43 ● 16 Eylül 1985 ● 150 Lira (KDV dahil)

TELE MAGAZİN

TELEVİZYON GİBİ DERGİ

8 yıl önce ölen Rock'n Roll Kralı'nı "Acapulco Şenliği" adlı filmde izleyeceğiz...

Elvis sevenler ekran başına

"Ben Claudius" hakkında bilmedikleriniz

Mesut Mertcan'ın babalık özlemi

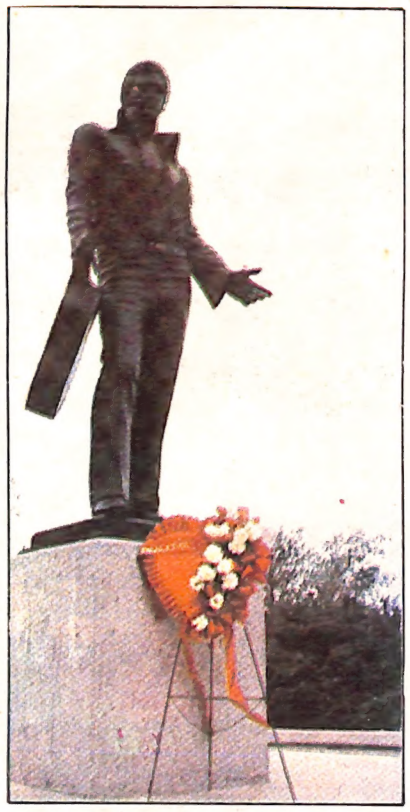
Nilgün Özhan istifa etti

ELVİS HAYRANLARI EKRAN BAŞINA

Rock'n Roll Kralı'nı bu cumartesi gecesi "Acapulco Şenliği" adlı filminde izleyeceğiz...

OKUL BAHÇESİNE HEYKELİ DİKİLEN İLK SANATÇI...

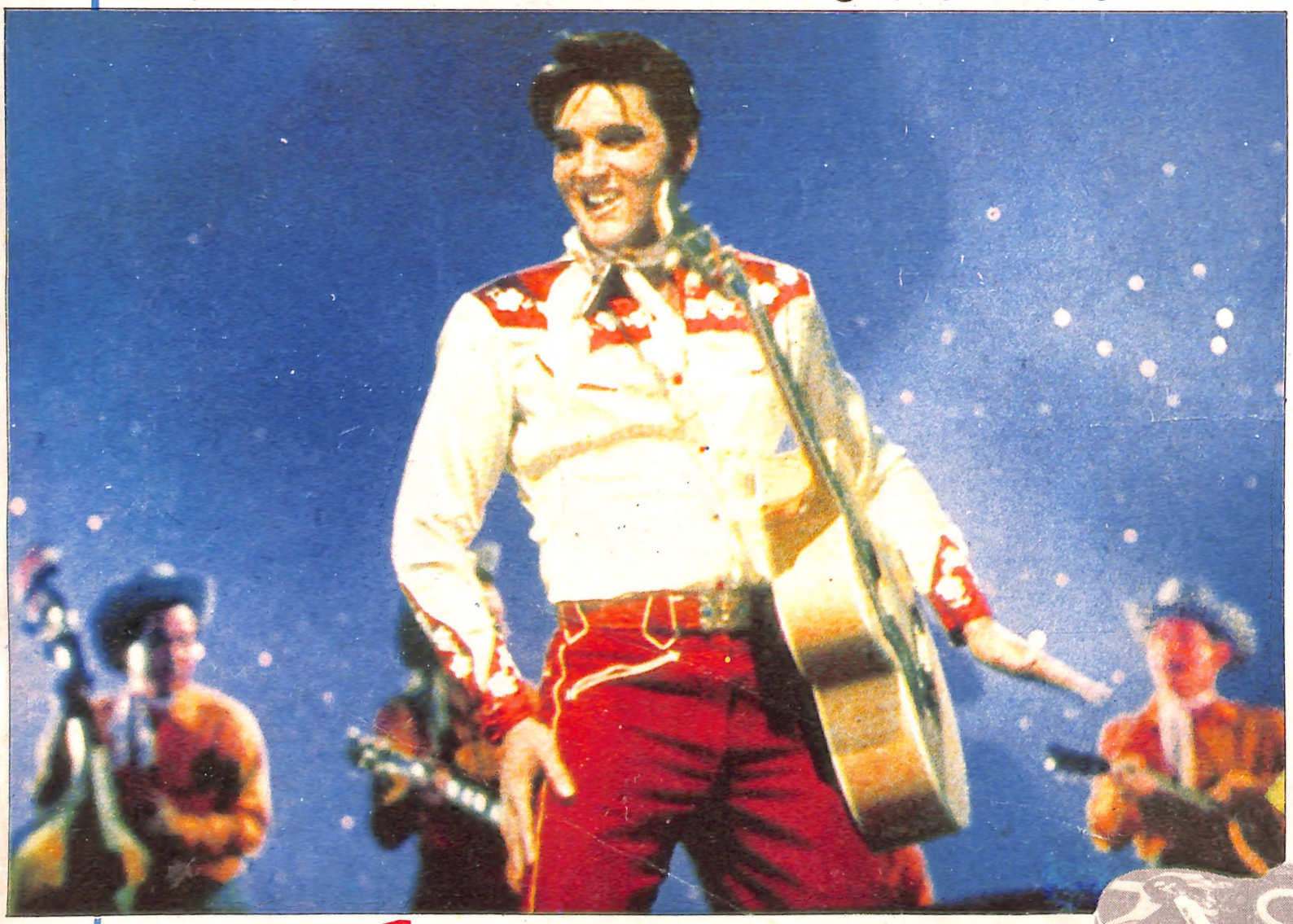
"KRAL" GİBİ YAŞAMIŞ "KRAL" GİBİ



KASABANIN GURURU
Küçük bir kasabadır 'Mephis' ve bu küçük kasabanın tek gururu da bağrında doğup büyüyen Elvis Presley (üstte)... Elvis'i yaşatacak bir anı olarak, Belediye meclisi onun adına Beale Caddesi'ne Elvis Presley'in okulunun önüne bir heykelini dikti (sağda).

Yaşadığı sürece yaptığı müzikle, konserleriyle, giyimiyle başlıbaşına bir "olay"dı Elvis Presley... Ölümünden sonra da unutulmadı Rock'n Roll Kralı... Bir zamanlar konserlerini doldurup çığlık atanlar, şimdi mezarına doluşup, ağlaşıyorlar... Ölümünden sekiz yıl geçti ama Elvis sevgisi hiç eksilmedi, aksine daha çok arttı...

1960'dan bu yana Amerika'da çok olay oldu... Örneğin Başkan **John Kennedy** Dallas'ta bir suikaste kurban gitti, Vietnam Savaşı'nda binlerce Amerikalı asker öldü... Watergate skandalı da Amerika Birleşik Devletleri'ni ve beraberinde bütün dünyayı ayağa kaldıran olaylardı. **John F. Kennedy'**nin arkasından yas tutuldu. Vietnam Savaşı'nda hayatının baharında ölen gençlere Missisippi'nin akan suyundan daha çok gözyaşı döküldü... Ama zamanla, Kennedy'nin suikasti de, Vietnam'da ölen gençler de, Watergate skandalı da unutulmadıysa da, fazla anımsanmaz oldular... Vietnam Savaşı sürdüğü sürece, Kennedy Dallas'ta vurulduğunda ya da Watergate olayı patlak verdiğinde de yer yerinden oyna-



YER YERİNDEN OYNUYORDU...

Elvis Presley'in tabutunun geçtiği üç eyalette bayraklar yarıya indirilmişti... ABD Başkanı onun ölümünü 'Tüm halkın kalbinden bir parçanın kopması'olarak nitelendirmişti... Konserlerinde zevkten çığlık çığlığa bağıran gençler, ölümünde sadece hıçkırıyordu... Yaşarken, Elvis'in her konseri başlıbaşına olaydı... Elvis şarkı söyleyecek dendimi yer yerinden oynardı. Bugün yok artık ama yine Elvis Presley için ölüm yıldönümünde yer yerinden oynuyor... Plakları hâlâ satıyor...

EN BÜYÜK MUTLULUĞU...

Rock'n Roll kralı Presley'in evleneceği duyulduğu zaman bütün genç kızlar yas tutmuştu... Nikâhında Presley'in yanında beyazlar giymiş Priscilla'yı genç kızlar düşman bellemişti (altta)... Küçük Lisa Marie doğduğunda ise Kral Elvis'in mutluluğu sonsuzdu... Küçük kızı onun için müzikten önce geliyordu (solda).

ÖLMÜŞTÜ

mıştı... Ama, bu yer sarsıntısı **Elvis Presley**'in öldüğü gün kopan kıyametin yanında sönük kalmıştır...

Önce, eli gitarlı kamyon şoförü sonra da 'Rock'n Roll Kralı' olan **Elvis Presley** 8 Ağustos 1977'de, henüz 42 yaşındayken öldüğünde doğup büyüdüğü 'Memphis'kasabası başta olmak üzere sanki dünya susmuştu... Missisippi o gün bir başka akmıştı okyanusa... Sanki her damlası 'Elvis öldü' diyordu, geçtiği toprakların kendinden sonra yetiştirdiği bu en büyük değer için okyanusa akmıyor, ağlıyordu...

Ve aradan 8 yıl geçti... 8 tane 8 Ağustos'ta aynı hüzün tüm Amerika'da ve müzik dünyasında yaşanırken, hemen her gün yüzlerce kişi **Elvis** için mezarı başında gözyaşı döküyor...

● HER YIL DAHA ÇOK ÖZLÜYORUZ...

Elvis Presley yaşarken de, ölümünden sonra da hep 'hit' olmuş ender kişilerden biridir... Her 8 Ağustos'ta mezarını ziyaret edip, başucunda gözyaşı dökenler her yıl biraz daha çoğalmaktadır... Örneğin, 1982 yılında **Elvis Presley**'in mezarını 300 bin kişi ziyaret etmişti... 1984'te 520 bin kişi Memphis'te mezarlıkta toplanmıştı... Bu yıl ise 575 bin kişi **Elvis Presley**'in mezarı başındaydı... Bu da gösteriyor ki, 1960'lı yıllardaki popülaritesi, ölümünden sonra her yıl gerilemiyor, aksine artıyor...

Bugün de birçok müzik starları var, onların da gerek Amerikan gerekse dünya basınında boy boy resimleri çıkıyor, onlar için de yazılar yazılıp, Fan kulüpler kuruluyor... Ama hiçbiri, bir **Elvis Presley** olmuyor, olamayacak da. Bugüne dek hiçbir ses sanatçısının okulunun bahçesine heykeli dikilmedi... Hiçbir müzik sanatçısı öldü diye bayraklar yarıya inmedi... Hiçbir ses sanatçısının arkasından devrin başkanı, **"Yaptığı öncülük için geri dönmesi en büyük özlemimdir"** demedi...

Ama **Elvis Presley** için bunların hepsi yapıldı...Hatta daha fazlası bile yapıldı... 'Memphis' kasabasının lisesinin bahçesine **Elvis Presley**'in heykeli dikildi...

YARIM MİLYON ZİYARETÇİ...

Elvis Presley tam sekiz yıl önce ölmüş olmasına karşın, günümüzde her gün en azından 3 bin kişi onun mezarını gözyaşlarıyla ziyaret ediyor ve ondan sanki hâlâ yaşıyormuş gibi söz ediyor. Ziyaretçiler buradaki yarım saatlik tur için 6.5 dolar (yaklaşık 3.500 lira) ödüyorlar. (üstte solda) Bu yıl Elvis Presley'in mezarını bu ölüm yıldönümünde yarım milyondan fazla insan ziyaret etti (solda).

Lütfen Sayfayı Çeviriniz

"KRAL" İÇİN NE DEDİLER?

EROL BÜYÜKBURÇ

Bazı sanatçılar durağan düşünceleriyle dinamik düşünceli sanatçılardan ayrılırlar.. **Elvis** bunların içinde dinamik düşünceli bir sanatçı olup, zamanıyla özdeşleşmesini bilen, bir yorumla, söz dokusuyla ve ezgi yapısıyla belli bir birikimin, belli bir gelişimin ve devinimin gerçek sözcüsü olarak karşımıza gelmiştir. **Elvis** uzun boylu mesajlardan çok kestirme ve günün insanı kavramıyla bütünleşen sadelikteki yapıtlarıyla dünyada hayranlık ve sevgi yaratmıştır. Bunun için insanın zamanı çok iyi özümsemesi gerekir. Yaşamları toplumla beraber evrenin gelişimini ruhun derinliklerinde birleştirip belli bir sentezle ilerlemek bu gidişteki kültürel eksikliklerin kaynayışını buhatlaşmaya dönüştürmek özel bir gayret ister. Bu sentezi **Elvis** gerçekleştirmiştir. **Elvis** müziğinin sanatı, dünya genelinden ve evrenden soyutlamak gibi bir içeriği vardır. Kamuoyunun sevgisini beğenisini sağlayacak boyutta oluşu da temeldeki bu içtenliğe dayalıdır. Asal kuralları da şunlardır:

1-Çabuk anlaşılır, sadeleştirilmiş beklentilere uygun ezgilere yer vermek.

2-Swing'teki alışılagelmiş sallantılar bir kaynamaya daha bir canlanmaya dönüşür. Yataylıktan dikeyliğe kıvrımlar halinde bir tırmanış vardır.

3-Gitar virtüözlük derecesinde kullanılmamıştır. Üç beş akor basarak görsel yönden bir boyut getirilmiştir.

ERSAN ERDURA

Evet, ben bir **Elvis Presley** hayranıyımdır... **Elvis Presley** adını ilk duyurduğu yıllarda ben ortaokul öğrencisiydim ve her genç gibi ona hayrandım. Bugün bir sanatçıyım ve hâlâ onun hayranıyım... Yarattığı ekolle, haklı bir üne kavuşmuştur o...

1960'lı yıllarda ilk gençliklerini yaşayan tüm erkekler **Elvis Presley**'e benzemek isterdi... Saçını onun gibi tarar, onun gibi dar blucin giyer, eli gitar tutanlar onun gibi çalmaya özenirdi...

Rock müziğine birdenbire değişik bir yorum getirmişti... O zamanlar Türçe Sözlü Hafif Müzik yoktu, gençler Batı Müziği ile büyürdü ve 60'lı yıllarda Batı Müziği dendi mi **Elvis Presley** akla gelirdi... Gençlik onu beğeniyor, onun büyüklüğünü kalbinde duyuyordu.

Ancak, **Elvis Presley** bugün hâlâ kalplerde yaşıyorsa, müzik ve dünya varoldukça yaşayacaksa, yalnız Rock'n Roll müziğine getirdiği değişik yoruma bağlamam ben bunu... Onun Rock'ının kökeninde romantizm vardı... İşte Elvis'in değişikliği, büyüklüğü bundan geliyordu..**"It Is Now Or Nower"**'ı hâlâ dinledikçe gözlerim yaşarır... Altını çizerek söylüyorum, müzik ve dünya var oldukça **Elvis Presley** gönüllerde, kalplerde ve kulaklarda olacaktır... O müzik adına bir devdi, unutulmayacak bir dev..."

TELEMAGAZİN
Haftalık Televizyon, Radyo Video, Aktüalite ve Kadın Dergisi.
Bir Milliyet Yayın A.Ş. yayınıdır

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU
Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Fehmi KETENCİ

Teknik Sekreter: **Mânâ GÜZEY**
Adres: **Telemagazin**
Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10
Cağaloğlu/İSTANBUL
Tel: 528 55 76 - 528 42 67
520 83 94 - 526 83 86

Türkiye'de satış fiyatı: 150 Lira
Kıbrıs'ta satış fiyatı: 200 Lira
Sayı: 43 ● Yıl: 10
16 Eylül 1985

MİLLİYET YAYIN A.Ş.
Ayazağa Ofset Tesislerinde basılmıştır

Kapak Fotoğrafı: (ABC Ajansı)

"KRAL" GİBİ YAŞAMIŞ "KRAL" GİBİ ÖLMÜŞTÜ...

'Memphis' kasabasının sokaklarında **Elvis Presley**'in müzikleri çalınır her Allah'ın günü. Sekiz yıldır bu müzik o küçücük kasabanın caddelerinde hiç susmadı, susmayacakta... **Elvis Presley**'in cenazesinin geçtiği eyaletlerde bayraklar yarıya inmişti... Bugüne dek hiçbir müzik sanatçısı için, hiçbir devlet bayraklarını yarıya indirmemişti...

Elvis Presley bir deli miydi?... Belki... Garip davranışları olduğu her zaman her yerde söyleniyordu, ama bunu kimse, en yakınları bile yalanlamıyordu... **Elvis Presley** bir çılgındı...

Ama ne olursa olsun, **Elvis Presley** bir "Kral"dı, bir "Efsane"ydi... 42 yıllık ömrünü dolu dolu geçirmiş, çok işler başarmış, yeri doldurulamayacak bir müzik kralıydı...

Bu yıl 8 Ağustos'ta yine Amerikalılar Memphis'teki mezarlığa doluşmuşlardı... Herkesin gözünde yaş, yüreğinde bir burukluk, kulaklarında **"It's Now Or Never"**in tınlaması ile tek bir yürek olmuştu... **Elvis Presley**'i sevenler kulübünün üyelerinden **Irene Maleti,** yapılan konuşmalar sırasında **"66 yaşındaki büyük annemle, California eyaletinin Sanjose Belediyei Başkanı'da Elvis Presley'i severler derneğine üyedir..."** diyordu... Konuşmalar sırasında, konuşmacılar onu "mişli geçmiş" zamanla anlatırken, yine Irene bütün inancıyla haykırıyordu. **"Onun hakkında konuşurken lütfen geçmiş zamanı konuşmayın... Biz ondan geçmiş birisi olarak bahsetmenizi reddediyoruz..."** Gözyaşları çığlıklarını boğuyordu... "yapmıştı, etmişti" gibi kelimeler **Elvis Presley**'in öldüğünü belirtiyordu... Ama **Irene** ve **Irene** gibileri için **Elvis** ölmemişti ki...

● SAYGISIZ BİR EŞ...

İşte müziğin bu ölümsüz kralı için bu fırtınalar koparken, **"Presley"** soyadını taşıyan iki kişide aynı soyad için birbirini yiyor, kozlarını mahkemede paylaşmaya çalışıyorlar... Bu **'Presley'**lerden biri, **Elvis'**i 14 yaşındayken tanıyan, sonra da ne yapıp edip onunla evlenmeyi başaran karısı **Priscilla,** diğer **'Presley'**de, **Elvis-Priscilla** çiftinin kızları **Lisa Marie'**ydi...

Priscilla Presley, Elvis Presley hakkında bir kitap yazmaya kalkınca, kızı kıyametleri koparmış, **"O Kim oluyorda babamın adını ağzına alıyor... Babam deliymiş... Deli asıl kendisi... Babamın soyadından yararlanması yetmiyormuş gibi, bir de ona iftira mı atmaya kalkıyor"** diyerek öz annesini mahkemeye verdi...

Haklıydı **Lisa Marie Presley...** Dünya halkının gözünde bir kral olan, ölümünden 8 yıl sonra bile gözyaşları ile anılan o İlahi'n hakkında bir tek kelime kötü yazmaya kimsenin hakkı yoktu; bu karısı olsa bile, gerçekleri söylese bile... Aslında böyle bir şey yapmak harakiri yapmaya benzer... Eğer **Elvis** için biri kötü bir söz söylese, onu önce Elvisseverler'in gazabı boğar...

● URSULA ANDRESS'LA BİRLİKTE İZLEYECEĞİZ

Rock'n Roll'un bu ölümsüz kralı, bu cumartesi günü **Televizyon'da Sinema"** saatinde **"Acapulco Şenliği"** adlı filmle ekranlara gelecek... İsveçli soğuk ilahe diye tanınan **Ursula Andress**'la birlikte izleyeceğiz **Presley**'i... Aslında film öyle ahım şahım bir film değil, ancak **Elvis Presley** hayranları için kaçırılmaması gereken bir film...

TRT'DEN KÜÇÜK İZLEYİCİLERE ARMAĞAN

En uzun kuşak programı çocuklar için hazırlandı...

"Cumartesi'den Cumartesi'ye..."

"Cumartesi'den Cumartesi'ye" adlı çocuk programlarının bazı bölümlerini "Perşembe'nin Gelişi"nden tanıdığımız tiyatro sanatçısı Nuri Gökaşan sunacak...

● Üç saat yayınlanacak olan bu kuşak programında, çizgi filmler, müzik, yarışma programı ve eğitici programlar olacak... Her hafta bir sihirbazlık oyunu da öğretilecek... Ayrıca, yine her hafta, bir hayvanat bahçesi ile bir müze ekranlara getirilecek...

Daha önce birçok çocuk programı ile sizlerin karşınızda olan Sungun Babacan da "Cumartesi'den Cumartesi'ye" programının "Tele-Maç" bölümünü sunacak...

Küçük TV izleyicileri müjde... TRT sizler için de bir kuşak program hazırladı... Önümüzdeki haftadan itibaren, her cumartesi günü, sabah saat 10.00'dan 13.00'e kadar, tam üç saat sizlere özel bir programlar sunacaklar... Bu program sizi hem eğitecek, hem güldürecek... Aradığınız, istediğiniz her şeyi **"Cumartesi'den Cumartesi'ye"** adlı bu kuşak programda bulacaksınız...

Bu programda neler mi olacak?... Anlatalım... **"Cumartesi'den Cumartesi'ye"** de çizgi film var, küçük küçük oyunlar var, müzik var, yarışma var, sihirbazlık var, meddah var...

Televizyonun çocuk bölümünden Gülseren Çarkaçı'nın hazırlayıp, **Sungun Babacan, Nuri Gökaşan** ve **Ayhan Önen** ağabeyilerinizin sunacağı bu programın içeriğini anlatalım dilerseniz...

● ÇİZGİ FİLMLER

Her hafta 6 dakikalık bir çizgi film gelecek **"Cumartesi'den Cumartesi'ye"**de... Ayrıca yine çizgilerle anlatılan 25 dakikalık konulu bir film izleyeceksiniz. Ayrıca yine her hafta, 25 dakika **Walt Disney**'in kahramanları sizleri kahkahalara boğacak...

● EĞLENCE BÖLÜMÜ

"Cumartesi'den Cumartesi'ye" nin eğlence bölümünde, her hafta bir sanatçı konuğunuz olacak. Bu sanatçı sizlerle ekranda sohbet edecek, sevdiğiniz, istediğiniz şarkıları seslendirecek... Bu arada, TRT Çocuk Korosu'nun da 10 dakikalık bir konserini izleyeceksiniz...

Eğlence bölümünün sürpriz bölümlerinden biri de İllizyonist **Sermet Erkin**... **Sermet Erkin** sizlere çeşitli sihirbazlık numaraları yapacak. Bu arada yaptığı oyunlardan birini de sizlere öğretecek...

● TELE MAÇ

Cumartesi sabahları yayınlanacak bu kuşak programında bir de yarışma programınız var. 20 dakika sürecek bu yarışma programında sizin gibi küçük kardeşlerinizin yarışacağı **"Tele Maç"** programı yayınlanacak. Programın bu bölümünü, daha önceki çocuk programlarından da tanıdığınız **Sungın Babacan** sunacak sizlere...

● HAYVANAT BAHÇELERİ

Seveceğinizi tahmin ettiğimiz bölümlerden biri de **"Hayvanlar ve Hayvanat Bahçeleri"** bölümü... 20 dakika sürecek olan bu bölümde, çeşitli hayvanat bahçeleri sizler için gezilecek ve oradaki hayvanlar tanıtılacak.

● ÇOCUK BAHÇELERİ

Bu bölümde de Türkiye'nin dört bir köşesindeki çocuk bahçeleri, ve bu bahçelerde oynanacak oyunlar ekranlara getirilecek.

● TANITICI VE EĞİTİCİ PROGRAMLAR

"Cumartesiden Cumartesiye" nin bu bölümü 15 dakika sürecek. 3-6 yaş arasındaki çocuklara yönelik bu bölümde, okul öncesi eğitim, spor ve el becerileri bölümleri olacak.

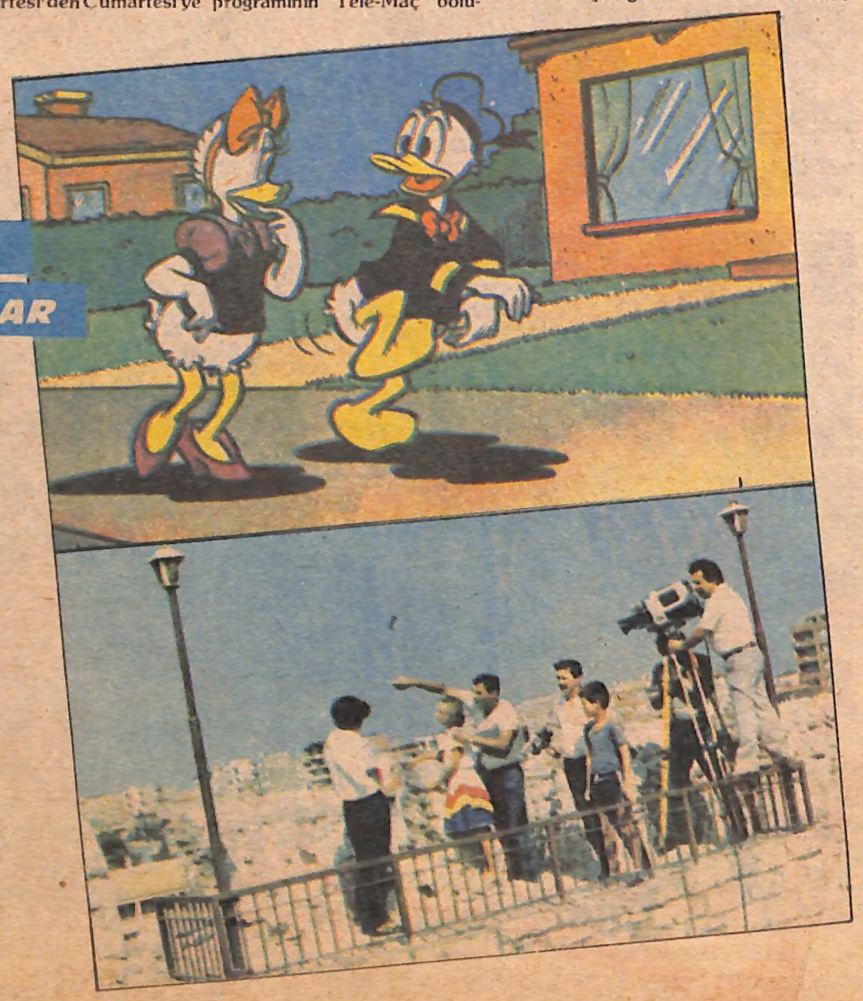
Ayrıca, okul çağındaki çocuklar için "Eğitim" bölümünde bir müze ve sergi tanıtılacak.

Tüm bunların yanı sıra, **"Cumartesiden Cumartesiye"** programında meddah ve bir de kukla çiftiniz olacak...

Emren VARDAR

SEVİMLİ KONUKLAR

Yeni yayın dönemi ile birlikte her cumartesi sabahı yayınlanacak olan "Cumartesi'den Cumartesi'ye"adlı çocuk programında Walt Disney'in kahramanları da ekrana gelecek (sağda üstte)... Çocuk kuşağı'nda Metin Devrim ile Yalvaç Ural'ın birlikte hazırladıkları ve ülkemizin illerinin tanıtıldığı "Az Gittik Uz Gittik" programı da yer alacak. Bu programda illerimiz, tarihi, coğrafi ve folklörleri ile tanıtılacak (sağda altta)



EN GÜZELİ ÇOCUKLAR İÇİN...

İŞTE ALMAN ÇOCUKLARININ EKRAN KONUKLARI

Özellikle yaz aylarında Alman televizyonları çocuklara güldürü programları sunuyorlar... Tatillerinde onlara gönüllerince gün geçirtmeye çalışıyorlar... İşte resimde gördüğünüz bu şirin tiplerin tümü, yaz boyu küçük Alman TV izleyicisinin konukları oldular...

Alman Televizyonlarının tümü çocuk programları için adeta yarışa girdiler... Kendileri çocuklar için en iyi programları üretmeye çalışırken, bir yandan da dünya televizyonlarındaki çocuk programlarını tarıyorlar... Her ülkede, en beğenilen programları kendi çocuklarına sunuyorlar...

Gelişmiş ülkelerin televizyonları en çok çocuklar için fon ayırıyorlar... Yarına sağlıklı bir genç yetiştirebilmek için TV'lerde üzerine düşeni layıkıyla yapıyorlar...

Öncelikle, genç beyinleri lüzumsuz yere doldurmaktan kaçınıyorlar... Onlara, daha çok güldürecek, eğlendirecek programlar hazırlıyorlar... Öğretici programları bile sevimli bir hale getirip, cıvıl cıvıl bir ekran sunuyorlar çocuklara...

Yabancı televizyonlar harika bir zamanlama da yapıyorlar... Okul zamanı daha çok öğretici programlar yayınlarken yaz aylarında öğretici, eğitici programlardan kaçıp, hafif, güldürecek programlar hazırlamaya ve daha uzun çocuk programları yayınlamaya çok dikkat ediyorlar. Ve her kanal "çocuk programları" için büyük bir yarışa girmiş durumda... Tüm TV şirketleri, "en iyisi çocuklar için" sloganı ile çocuklara en iyisini vermeye çalışıyorlar...

● ZDF'NİN ÇOCUKLARA HİZMETİ...

Alman Televizyonları da çocuklara "en iyisini" verme savaşındalar... En sadık izleyicileri bu çocukların beğenisini kazanabilmek için ellerinden geleni yapıyorlar... En çok çocuklar için uğraş veriyorlar...

Alman Televizyonlarından ZDF yaz ayları için cıvıl cıvıl bir çocuk programı hazırlamıştı... Aslında, Almanya'daki çocuklar, kanal çevirdikçe birbirinden güzel programlar izleyebilen talihli çocuklardandır... Ama bu yılın en iyi çocuk programlarını ZDF tarafından hazırlandı. Bu arada televizyon şirketleri yabancı çocuk programlarını da tarayıp, kendilerince en iyilerini almayı da ihmal etmiyorlar...

● BU YIL NELER İZLİYORLAR

Alman ikinci Televizyonu ZDF çocuklar için çizgi film, çocuk filmleri, komedi ve eğlence programları hazırladılar... Bunlar ZDF'nin kendi programları... Ayrıca ekranlara yabancı diziler de aktaracaklar... Örneğin Avusturya Televizyonu tarafından hazırlanan "Alp Ülkelerinde Yaşam" adlı dizinin Avusturya çocukları tarafından beğenildiğini öğrenince hemen satın aldılar. Yine Avusturya Televizyonu tarafından hazırlanan eğlenceli bir yarışma programını da ekranlarına getiriyorlar... ARD Televizyonu ise, 48 bölümden oluşan Amerikan yapımı "Fury" adlı diziyi, 13 bölümlük İngiliz çizgi filmi "Dr. Snuggles"i, kendi çocukları için aldılar...

ARD Televizyonu, "Fauna Iberica" adlı bir belgesel program ile "Gölgedeki Baykuş" isimli diziyi de aylarca çalışarak gerçekleştirdiler...

Ancak dediğimiz gibi, Alman televizyonlarında çocuk programları ZDF'nin elinde... İşte ZDF'nin ülkesindeki çocuklara sunduğu birkaç program daha...

Baleden Rugby'ye kadar on spor dalının tanıtıldığı "Sportecke" (Spor Köşesi) adlı bir program hazırladılar... Ayrıca, "Kinder Malen Kinder diser Welt" (Bu dünyayı çocuklar boyuyor) adlı eğlence programı hazırladılar... Bu programı Alman Televizyonlarının çocuk programlarının gedikli sunucuları Anke, Benny ve Birgit Lechter kardeşler sunuyorlar...

Bunların dışında, yine "Peanuts", "Lassie" "Der Waschbar Rascal" (Ayı Rascal), "Flugboot 1212SP" (Uçanbot 1212 SP), "Grisu", "Muppets Show" "Uzunçoraplı Kız Pippi" ve "Mechel von Lönneberga" adlı diziler de haftanın belli günlerinde Alman çocuklarına sunuluyor...

Anımsayacağınız gibi, "Lassie" "Uzunçoraplı Kız Pippi" ve "Muppets Show" ülkemizde de ekranlara gelmişti...

Alman ekranlarında bir kanaldan haftada 7.5 saat küçük izleyicilere yayın yapılıyor...

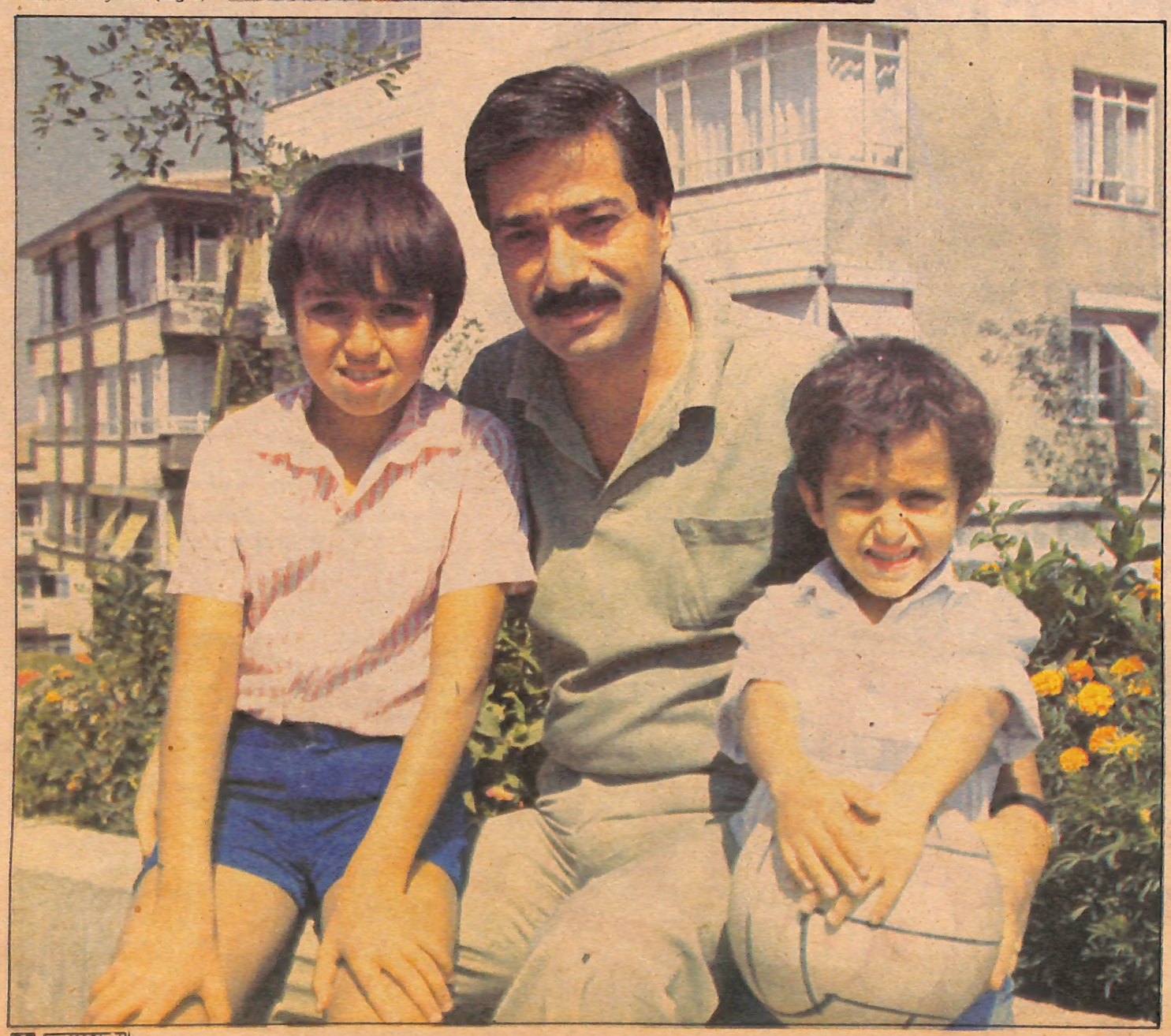
TRT Haber Merkezi'nin yakışıklı spikeri, uzun süre ayrı kaldığı çocukları ile Ankara'da hasret giderdi...

MESUT MER EN MUTLU GÜNÜ...

Ekranın kırklık delikanlısı...

O BİR BABADIR

Milyonların sevgilisidir Mesut Mertcan... Haftada birkaç gece ekranlardan gülümseyerek 50 milyona günün haberlerini okur... Sizlere ekrandan gülmesine güler de, hasretten yanan yüreğini kimselere belli etmek istemez... İlk eşinden olan oğullarının özlemi yüreğine bir taş gibi oturmuştur... İşte bu hasreti geçen hafta bitti... Şimdi, Mesut Mertcan bir babaydı ve babalığının zevkini yaşıyordu (altta)... Mesut Mertcan'ı çok seven bir mahkûm, spikere "40." yaşgünü armağanı olarak yaptığı yağlıboya tablosunu yolladı (sağda).



● 40 yaşına basmasına bir kaç gün kala iki oğlunu da karşısında gören spiker, "Bu benim için şimdiye dek aldığım en değerli doğum günü armağanı" diyordu... Mertcan ilk eşinden olan çocuklarını kucaklarken gözyaşlarını tutamıyordu...

Bundan 40 yıl önceki 16 Eylül'de; esmer mi esmer, şirin mi şirin bir çocuk geldi dünyaya... Siyaha çalan koyu kahverengi gözlerini açıp da yaşama "merhaba" dediğinde onun bir gün milyonların sevgilisi olacağını kim bilebilirdi ki...

40 yıl öncesinin minik **Mesut**'u, şimdi ekranların yakışıklı haber spikeri **Mesut Mertcan**...

● MUTLULUK...

TRT Haber Merkezi'nin 40'lık delikanlısı **Mesut Mertcan,** şimdi 40 yılını devirmiş olmanın olgunluğunu yaşıyor şu günlerde... Ve bir de mutluluk... "Baba olma"nın mutluluğunu yaşıyor...

Şu günlerde Ankara sokaklarında bambaşka bir **Mesut Mertcan** görmeniz mümkün... Zaman zaman dalıp giden o **Mesut Mertcan,** TRT'de sürekli konuşan, gülen, içi içine sığmayan bir adam oldu... Mertcan'ın yaşamındaki bu en büyük mutluluk kaynağı, bundan önceki evliliğinden olan iki yavrusu ile...

Kötü şeydir hasretlik, hele evlat hasreti... Çekenler bilir onun ne olduğunu. İşte **Mesut Mertcan** da bu hasreti çekenlerdendir... Ayrıldığı ilk eşinden olan iki çocuğunu çok az görmek zorunda **Mesut Mertcan...** Az görmek zorunda, çünkü kendisi Ankara'da, çocukları ise Adana'da annelerinin yanında... Bu hasretlik üç yıldır kavurdu adeta spikeri... Her gece kulaklarında onların sesi, düşlerinde onlar... Onlarla oynamanın, onlarla yemek yemenin, onlara masal okumanın özlemini çeker... Taygun ile Ergun hemen hiç düşmez dilinden...

İşte Taygun'u ile Ergun'unun hasreti bitti geçenlerde... 40 yaşına basmadan birkaç gün önce Taygun ile Ergun babalarının kapılarını çaldılar... Özlemle sarıldılar, koklaştılar... **Mesut Mertcan** sevincinden göklere uçuyordu... Her şey gözünde silinmişti... Artık işinden arta kalan her dakikasını iki oğlu ile geçiren spikerin, erken gelen doğum günü hediyesi olmuştu Taygun ile Ergun...

Şimdi babalığını yaşıyor doya doya... Çocuklar gibi şen yaşıyor çocuklarıyla birlikte... Ama, yine yüreğinde bir burukluk var... Kısa sürecek bu mutluluğa doyamıyor...

● "ASKER OLACAĞIM"

Kapısını çaldığımızda iki oğlu ile birlikte karşıladı bizi **Mesut Mertcan.** Salona girdiğimizde sanki bir oyun odası ile karşı karşıyaydık... Hep birlikte konuşuyorduk... Bir ara

TCAN'IN

Mertcan'ın küçük oğlu Ergun **"Ben büyüyünce asker olacağım"** dedi... Küçük Ergun bu nedenle olacak, en çok plastik askerlerle oynamayı seviyordu.. Ağabeyi Taygun ve babası ile birlikte savaş planları kuran Ergun, **"İşte bunlar Türk askerleri, bunlar ise düşmanlar"** diyerek, savaş planını bizlere de anlatmaya başladı...

Ama röportajımızın sonlarına doğru fotoğraf makinamızı çıkarıp da, deklanşöre basmaya başladığımızda patlayan flaşlar daha çok ilgisini çekiyor **Ergun**'un... Sonra da tereddütlü bir ifadeyle soruyor bizlere: **"Acaba fotoğrafçı bir asker olabilir miyim dersiniz?"**

Baba **Mertcan,** ona hangi işi yaparsa yapsın fotoğrafçılığı öğrenebileceğini söyleyerek teselli ediyor oğlunu. Neşesi yerine gelen **Ergun** ise, **"tekeşkür ederim"** diyor aceleyle... Onun bu sevimli dili ise hepimizi birden güldürüyor, **Mesut Mertcan**'ın **"hayır tekeşkür değil, teşekkür"** düzeltmeleri arasında...

● MAHKÛM HAYRANINDAN...

Mertcan'ın erken gelen hediyelerinden biri de, yağlıboya bir portre resmi... Program çekimleri sırasında gidip tanıştığı bir mahkûmdan gelen bu resim **Mertcan**'ı çok duygulandırmış.

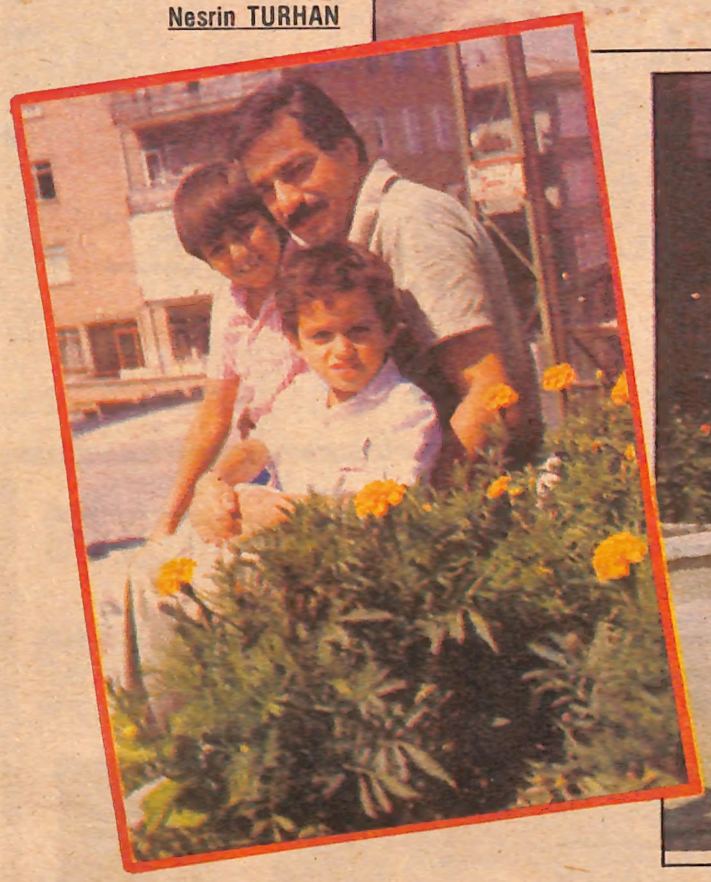
Çanakkale cezaevinde yatan Mehmet Kul isimli kader mahkûmu, ekranda görüp beğendiği **Mertcan**'ı yanıbaşında görüp konuştuğunda daha bir sevmiş, daha bir beğenmiş... Ve ona bir şeyler vermek geçmiş içinden. Ama o anda spikere verecek hediyeyi bulup buluşturamamış istediği halde. Sonunda da bir resim rica etmiş **Mertcan**'dan.

İşte bu resim aylar sonra, büyük bir yağlıboya tablo olarak ulaşmış ekranların sevilen spikerine... O da bu değerli hediyeyi salonun baş köşesine ve dinlenme koltuğunun hemen arkasına yerleştirmiş itinayla...

İşte **Mertcan**'ın 40 yaşını devirmiş olmasına karşın, hâlâ bir delikanlı görünümü içinde olmasının, hâlâ yaşama sevinciyle dolu olmasının nedenleri bunlar: Mesleğine olan tutkunluğu, sevenlerinin jestleri, canından çok sevdiği oğulları ve huzur içindeki ikinci evliliği...

Mutlu olması için bütün bunlar fazlasıyla yetiyor spikere... Ve tam röportajımızı noktalayıp kendisiyle vedalaştığımız sırada muzip bir gülümsemeyle, **"aslında"** diyor, **"şu yaş işini hiç karıştırmasak. Herkes beni daha genç sanırken şimdi 40 yaşında olduğumu ilân etmenin anlamı var mı?"** sonra da bir kahkahayla yayılıyor dudakları: **"Şaka diyorum şaka... Benim saklanacak bir şeyim yok."**

Nesrin TURHAN



ÇOCUKLARIYLA KUCAKLAŞTI...

Mesut Mertcan, şimdi tüm boş vaktini iki oğluyla birlikte geçiriyor... TRT'den çıkar çıkmaz onların yanına koşuyor... Ayrı geçen ayların acısını çıkartıyor (en solda)... Zaman zaman masasının başında onlara aldığı oyuncaklarla oynuyorlar hep birlikte (üstte). Hava güzel olduğu anda da kendilerini evin arkasındaki arsaya atıp doyasıya top oynuyorlar (solda).

Fehmi KETENCİ

TELEMAGAZİN MEKTUBU

Yeni Yayın Dönemi Hazırlıkları Ekranı Unutturdu

TRT'de yeni yayın dönemi heyecanı ve onun meydana getirdiği telaş sürerken ekrana gelen programların temposu hissedilir şekilde düşmeye başladı.

Ekimde başlayacak olan ve TRT için en önemli daha doğrusu sezon başı sayılan dördüncü yayın dönemi hazırlıkları tüm hızıyla sürüyor. Uzun süreden beri çekimleri devam eden birçok yerli dizi... Yeni yayın döneminde oldukça hareketli gibi görünen dinamik bir kurgu planından hergün sözediliyor.

Gerçekten, yeni dönem programlarına ve yapılması tasarlananlara bakıldığında oldukça hareketli, dolu gibi görünen bir ekrana kavuşacağız. Özellikle peşpeşe yayına girecek olan yerli diziler, uzatılan yayın saatleri içerisine yerleştirilen yeni yeni kuşak programlar, dünya televizyonlarında oynadığı sürece adından çokça sözettiren yabancı diziler, ve her zaman olduğu gibi gerçekten olay olacak yabancı filmler.. Özellikle yabancı filmler birçok izleyiciyi ekran önüne çekecek...

Yeni yayın döneminin getirdiği bazı yenilikler ise görünüş olarak ilgiyle izlenecek nitelikte. Sabah kuşaklarında ekrana gelecek olan konular yayın politikasının getirebileceği kurgu hataları yapılmazsa, ekranın yüzüne renk katacaktır.

Yukarıda da belirttiğimiz gibi, tüm hazırlıklar yeni yayın dönemi için olunca, şu andaki ekran biraz unutuldu. Bir süreden beri düşmeye başlayan tempo, son zamanlarda giderek hissedilir hale geldi. Öyle ki, birçok okurumuz bu konuda şikâyetlenmeye başladı bile... Yeni dönemin başlamasına oldukça uzun sayılabilecek bir süre var. Ekran önündeki izleyiciyi küstürmek için ise yeterli sayılabilecek bir süredir bu. Zaten, yazdan dolayı birçok kesimde televizyon izlenmiyordu... Hele hele tatil yörelerimizde televizyonu unutanlar bile vardı. Şimdi böyle bir ortamdan kopup gelen izleyiciye, unutulmaya yüz tutmuş ekranı hatırlatmak gerekecektir. Onun için, özellikle eylül döneminde, giderek tempoyu düşürmek yerine yavaş yavaş hızını arttıran sevimli bir yayın kurgusu daha çok yarar sağlayabilirdi. Ama görünüş ve uygulama tam tersi oldu. Tamamen canlı ve sadece filmlerinin güzelliğiyle yürümeye çalışan bir ekran sergilenmektedir.

Yeni yayın döneminin doluluğundan söz ederken, yine de bazı programlarda her zamanki hataların devam edebileceği endişesinden sıyrılamadık. Bunlar, müzik eğlence programlarında şimdiye dek yapılan hataların devam edeceği görüntüsünün sürdüğü, yine aynı anlayışla yola çıkıldığı, sadece bazı programların allanıp pullanarak veya tersyüz edilerek ekrana getirileceği endişesiydi... Özellikle tatil akşamları ekrana getirilmesi düşünülen müzik-eğlence programları izlenilir hale getirilmelidir. Program bütünlüğü sağlanmalıdır. Orada burada çekilip stüdyodaki montaj maharetleri ile yürüyen programların devrini çoktan kapadığı unutulmamalıdır...

Müzik-eğlence programlarında sunuculuk yapacak arkadaşlara da önemli görevler düşmektedir. Ama anladığımız kadarıyla, yetenekli sunucuların yeteneklerinden programa renk katacak kadar yararlanılamıyor. Böylece program içindeki sunucular göstermelik olmaktan öteye gidemiyorlar.

Burada 12 Eylül tarihli Milliyet, Renk Gazetesi'nde yayınlanan bir okur mektubunu örnek olarak yeniden nakletmek istiyorum. Rahmi S.Kuntgil (İstanbul) imzalı mektupta şunlar yazılmış:

"SUNUCULAR NEREDEYDİ? Bayramın ilk üç gecesine ait programları İstanbul Radyosu'ndan Hamiyet Kolçalar ile İzmir Radyosu'ndan Meral Nayman'ın sunacağını basından okumuştuk. Bayramın ilk üç gecesi gözlerimiz bu sunucuları çok aradı. Gerçi arada bir ekranda boy gösterdiler. Kendilerine göre sunuculuklarını kanıtladılar. Şimdi anlamadığım bir noktaya değinmek istiyorum. Bir programda iki sunucu varsa ve bu iki sunucu, program çekimi sırasında sürekli dolaşmışlarsa, bazı sanatçılar ve parçalar neden alt yazı ile verildi? Yöneticiler bazı yayın ve televizyon kurallarından bu kadar mı habersiz?"

Doğru söze ne denir... İşte orada burada plansız programsız çekim yapıp sonra stüdyoda montaj yapmanın sakıncaları. Ve görünen o ki, ekran önündeki izleyici de bu tür yutturmacının farkında.

Ekimde başlayacak olan yeni yayın döneminden, dolu olması bakımından ümitliyiz ama, yine aynı hataları tekrarlayarak yeni bir hayal kırıklığı daha yaratmayalım.

Saygı ve sevgilerimizle...

FERİDUN KARAKAYA

● "Cilâlı İbo"dan dönüm noktasını

"Zeki Müren'e Ço

● **Sanat Güneşi'nin 1955 yılında çevirdiği "Berduş" adlı filmle "İbo"luğa adım atan Feridun Karakaya "Scapin'in Dolapları"yla da "unutulmayanlar" köşesinde yerini almış...**

ESKİMEYEN BOYA SANDIĞI

1955 yılında yarattığı "Cilâlı İbo" tipiyle Türk Sinemasına kendini kabul ettiren Feridun Karakaya yıllar önce bıraktığı boya sandığını bizim için tekrar aldı... Ama aradan yıllar geçmişti ve sanatçı eski sandığının yanı sıra zamana ayak uydurarak ceryanlı boya makinasını da yanından eksik etmedi (solda). "Cilâlı İbo" tipinin beğenilmesinden sonra sanatçı "Scapin'in Dolapları"yla tiyatro dünyasında da adını duyurmuş (üstte).

Esentepe gazeteciler sitesinin Dergiciler sokağına girdiğinizde sizi şirin mi şirin tek katlı bir ev karşılar... Dışarıdan bakıldığında iki renk olan bu ev sanki bir futbol takımının formasını anımsatır insana... Çünkü bu evin dış yüzü daha yeni boyanmaktadır...

Bu ev 43 yıllık sanatçı **Ferudun Karakaya**'ya aittir... Yani namı diğer **"Cilalı İbo"**ya... Evet 12 yaşından beri sanat hayatı içinde olan sanatçı ilk 1955 yılında **"Beyaz Mendil"** adlı filmle beyaz perde de görünmüş... Aynı yılın sonlarında **Zeki Müren**'in başrolü oynadığı **"Berduş"** için bir komedyen aranmaktaymış... Yönetmen Osman Seden'in asistanı olan **Feridun Karakaya** o film için aranıp da bulunan ancak çekim günü hastalanıp sete gelmeyen kişinin yerini almış...

İşte o yıllar "Cilalı İbo"nun sinemadaki temeli atılmış... Dilerseniz sanatçının sanat hayatındaki bu dönüm noktasını kendi ağzından dinleyelim.

"Tam çekim günü çağrılan komedyen gelmedi Zeki Müren, Osman Seden ve ben yazıhanede oturuyor, bu konuda ne yapacağımızı konuşuyorduk... Birden Osman ağbi "Zeki" dedi "Gelmeyenin yerine bizim Feridun oynasın" bir anda soğuk bir hava esti ve Müren "Ama şekerim o meşhur değil ki" dedi ve ardından da "Peki olsun"u ekleyiverdi"...

Evet ünlü sanatçı **Zeki Müren**'in ağzından çıkan bir "Peki" lafıyla her geçen gün halkın sevgilisi olan **İbo**, 2,5 lirayla başladığı sanat hayatının ilk **"Cilalı İbo"**sunu 12,5 liraya çevirmiş... **Zeki Müren**'in yaşamında büyük bir yeri olduğunu söyleyen sanatçı **"O benim bugünlere gelmeme neden olan sanatçıdır her şeyimi ona borçluyum"** diyor.

● CİLÂLI İBO'DAN SCAPIN'E...

"Scapin'in Dolapları" adlı 4 bölümlük dizide rol alan sanatçıdan bu oyundaki başarı-

● **"Scapin'in Dolapları"nda izlediğimiz sanatçı, bu dizide rol aldığına bin pişman...**

Eray Özbal ateş püskürüyor

"MOLIERE "İN ADINI LEKELEDİLER

● **Eray Özbal, "Scapin'in Dolapları" adlı dizinin oyuncuların ve kullanılan tekniğin yetersiz olması nedeniyle başarıya ulaşamadığını söylüyor...**

Bugüne dek tam üç dizide izledik **Eray Özbal**'ı... **"Çukur"**, **"Sekiz Sütuna Manşet"** ve **"Yalancı Dünya"**da... Genç oyuncu bu üç dizide de "kötü adam" olarak ekranlarımıza gelmişti... Ancak, önceki hafta ilk bölümünü izlediğimiz **"Scapin'in Dolapları"** adlı dizide ilk kez iyi bir rolle ekranlarımıza geldi... **"Scapin'in Dolapları"**nda genç **Octav** olarak ekranlarımıza gelen **Özbal**'a kötü adam rollerini üstlenmesinin tesadüf olup olmadığını sorduk. Sanatçı bu sorumuzu şöyle yanıtladı:

"Tesadüf değil... Fakat bir imaj yaratıldı; Eray Özbal kötüyü iyi oynuyor... Oyunculuğu biraz daha yumuşak... Aslında kötü rollerim kadar iyi roller de oynadım... Yani bir denge söz konusu değil... Sonuçta ben bir oyuncuyum... İyiyi de oynarım kötüyü de..."

Eray Ozbal'a bu kez dizi hakkındaki görüşlerini sorduk. Genç sanatçı bu sorumuzu yanıtlarken adeta ateş püskürüyordu:

"Bence çok kötü bir dizi oldu... Hem sanatsal açıdan hem de sinema açısından... Ben bu oyunda tiyatroda oynandığı zaman da rol almıştım. O çok daha güzel olmuştu. Televizyonda ise ne tiyatro gibi oldu ne de sinema gibi... Tabii hem sanatçıların yetersiz olması hem de teknik imkansızlıklar bu sonucu doğurdu...
Bu diziyle adeta Moliere'in adını kirlettiler..."

● "KÖTÜLÜK" ONUN İŞİ!...

Eray Özbal; önümüzdeki günlerde de bir başka diziyle ekranlarımıza konuk olacak... Çekimlerine İstanbul'da devam edilen ve Ermeni olaylarını konu alan **"Duvardaki Kan"**la... **Özbal** bu dizide de yine bir kötü adamı canlandıracak... Genç oyuncuyu **"Duvardaki Kan"**da Talat Paşa'yı vuran Ermeni militan rolünde izleyeceğiz... Bir yandan bu dizinin çekimlerine katılan **Eray Özbal** diğer yandan Şehir Tiyatrosu'nda çalışmalarına devam ediyor...**Özbal** yeni sezonda **"Lüküs Hayat"** ve **"Antonius ve Kleopatra"** adlı oyunlarda rol alacak...

İYİ ROLE, KÖTÜ SONUÇ...

Bugüne dek üç dizide ekranlarımıza gelen Eray Özbal, "Scapin'in Dolapları"nda Octav'ı canlandırıyor (üstte). Eray Özbal, bugüne dek ekranda ve beyazperdede hep kötü adamı canlandırmıştı. "Scapin'in Dolapları"nda ilk kez iyi bir tipi çizdi ama bu kez de sonuçtan memnun olmadı (solda).

"Scapin'in Dolapları"na, kadar sanat yaşamının iki TELE MAGAZİN'e anlattı

k Şey Borçluyum"

sının nereden kaynaklandığını sorduk... "Zeki Müren"in ağzından çıkan "Peki" sözünden sonra bir zamanlar bana iş vermeyen film şirketleri peşimden koşmaya başladı... Takvimler 1961'i gösterdiği yıllarda Moliere'in ünlü eseri Scapin tiyatro oyunları sezonuna alınmış.. Çok hareket isteyen bu oyun için yine sanatçı bulunma yoluna gidilmiş... Ben de o yıllar tiyatroda daha namzet sanatçıyım... Düşüncelerin sonunda çok hareketli olan "Cilalı İbo" filmlerinden dolayı benim üstümde durmuşlar... Ve bu oyunu ilk kez Rumeli Hisarı'nda oynadım... İlk gece kolumu kırdım perde arasında hastaneye gidip kolumu alçıya aldırdım aradan iki saat geçmişti ve Hisar'a geldiğimde tüm seyirciyi beni beklerken buldum ve kırık kolla oyunu bitirdim... İşte benim sanat yaşamımın dönüm noktası "Cilalı İbo" ve "Scapin'in Dolapları"...

Feridun Karakaya şu günlerde kendi evini kendisi boyamakta... Eli yüzü boya halinde sürdürdüğümüz söyleşi sona erdiğinde Cilalı İbo bizi kendine özgü lafıyla uğurladı "Güle güle sinek aykadaşım"...

KENDİ İŞİNİ KENDİN GÖR

Evini boyatmak için çağırdığı boyacı ustası 900.000 bin lira isteyince Cilâlı İbo kolları sıvamış ve evini baştan aşağı boyamıştı (solda). Günlerce süren çalışına sonunda sanatçı evinin boya işlerini bitirmişti ama boyacı ustasına hırsı halen geçmemişti (üstte). Evinin her tarafını boyayan Feridun Karakaya son olarak asma katın daboyalarını bitirmişti ama yılların komedi ustası da bir hayli yorulmuştu (altta).

ÖZGÜR AMA MUTSUZ...

Geçtiğimiz hafta İstanbul Şehir Tiyatroları'ndan istifasını vererek resmen ayrılan Nilgün Özhan, artık istediği dizide ve oyunda rol almakta özgür. Ancak, sanatçı uzun yıllarını verdiği Şehir Tiyatroları'ndan ayrıldığı için de bir o kadar mutsuz...

● **Yeni dönemde "Hanımlar Sizin İçin"de oynamasına izin verilmediğini bildiren yazılı belge geldi ve...**

Nilgün Özhan tiyatrodan istifa etti...

YORGAN GİTTİ KAVGA BİTTİ

● **Nilgün Özhan istifasına neden olarak, "Hanımlar Sizin İçin" programının çekimlerine katılma izni verilmemesini gösterdi...**

Elindeki kağıtta 10/9/1985 tarihi atılıydı...23 yıl hemen her gün geldiği bu yerden hiç olmazsa bir süre ayrı kalacaktı...Belki de hiç dönmeyecekti... Elindeki kağıtta yazılar vardı... Yazılar "istifamın kabulünü rica ederim" diye bitiyordu... Altında da imzası atılıydı genç kadının... Kağıdı ilgili yere verirken ağladı... Oysa çok ağlamıştı... burada... Ama hepsi de planlıydı... Her ağlayışın sonunda alkış almıştı... Çünkü televizyon kameralarının karşısına geçmeden çok çok önceleri tiyatrocuydu...

Evet, **Nilgün Özhan** uzun yıllarını verdiği tiyatrosundan ayrıldı... Bugüne dek **"Hanımlar Sizin İçin"** programını katılmak için istediği iznin cevabını bekliyordu... Bu cevap geldikten sonra istifasını verecekti... 7 eylülde sanatçının eline geçtiğimiz sezon istediği iznin cevabı geldi. Bunun üzerine **Nilgün Özhan** istifasını yazarak tiyatroya götürdü. Bu arada İstanbul Televizyonu'nda çekimlerine devam edilen **"Hanımlar Sizin İçin"** programına da birkaç gün ara verildi...

Bunun nedeni de şuydu: **Nilgün Özhan** tiyatrodan eline programın çekimlerine katılmak için izin verilmediğine dair bir belge almıştı. İşte, o belgeyi aldıktan, istifasını tiyatroya verdiği ana kadar çekimlere katılması yasaktı. Sanatçı da bu yasağa uyarak çekimlere birkaç gün katılmadı.

● TİYATRODA OLAĞANÜSTÜ TOPLANTI

Bu arada **Nilgün Özhan** tiyatroya istifasını götürdüğü gün, yönetim kurulu da olağanüstü bir toplantı yapıyordu. Sanatçının dilekçesi bu toplantının gündemine girdi. **Nilgün Özhan**'ın dilekçesine en kısa zamanda cevap verileceği söyleniyor... Diğer yandan Tiyatro Yönetim Kurulu'nun, **"Hanımlar Sizin İçin"** programında rol almak için izin isteyen sanatçılardan bir tek **Nilgün Özhan**'a izin vermemesi çeşitli çevrelerde şaşkınlık yarattı.

Yaklaşık iki aydır çözüm bekleyen bu olaylar **Nilgün Özhan**'ın istifasıyla biraz olsun hızını yitirdi... Ya da bir başka deyimle yorgan gitti kavga bitti...

"SİZLER İÇİN" TRT-3

16 EYLÜL PAZARTESİ SAAT: 12.12

● **Bir konser için Türkiye'ye gelen ünlü topluluk pazartesi günü müzikseverlere seslenecek**

Gençler!.. Bu programı kaçırmayın

'OPUS' RADYO MİKROFONLARINDA...

KENDİ PROGRAMLARINI KENDİLERİ SUNACAK...

TRT-3 için bir program hazırlayan ünlü topluluk, çalacakları parçaları kendileri seçtiler, programın sunuculuğunu da kendileri üstlendiler... Program sonunda da Türk müzikseverlere de bir de mesaj yolladılar. Program boyunca kendilerine "Sizin İçin"in yapımcısı Sebla Özveren yardımcı oldu...

HATIRA FOTOĞRAFLARI DA ÇEKTİRDİLER... "Opus" topluluğu tam söz verdikleri saatte gelmişlerdi İstanbul Radyosu'na... Topluluğun elemanları içeri girmeden önce,

● **İstanbul Radyosu'nun sevilen prodüktörlerinden Sebla Özveren'in girişimiyle gerçekleşen programda "Opus" topluluğu kendi parçalarının yanısıra, sevdikleri sanatçıların söylediği şarkılara da yer verecek...**

Gençler, **"Live Is Life"** adlı parçaları ile adlarını listelerinde "1" numaraya yazdıran **"Opus"** topluluğu bu pazartesi günü (16 Eylül) TRT-3'ten saat 12.12'de sizlere seslenecek... Eğer **"Live Is Life"** adlı parçayı ve **"Opus"**u seviyorsanız, öğleyin, teybinizi hazırlayıp, radyo başında olun...

Yıllardır radyoda hafif müzik programları hazırlayan İstanbul Radyosu prodüktörlerinden **Sebla Özveren, "Opus"** topluluğunun Türkiye'ye geleceğini duyunca bu fırsatı kaçırmak istememişti... Daha **"Opus"** ülkemize gelmeden gerekli yerlere başvuran **Özveren,** toplulukla bir program yapma olanağı aramaya başlamıştı... Topluluk geldikten sonra, bir de onlarla konuştu ve düşündüğü programını gerçekleştirdi...

● OPUS İSTANBUL RADYOSU'NDA

"Opus" topluluğu geçtiğimiz salı günü, **Sebla Özveren**'e verdikleri saatte İstanbul Radyo Evi'ne geldi... Topluluk kapıda **Sebla Özveren** tarafından karşılandı... Kendilerini radyoda bekleyen gazetecilerle kısa bir görüşme yapan **"Opus"**, daha sonra **Sebla Özveren**'le birlikte stüdyoya girdi... Önce kendilerine Türkiye'de çok sevilen parçaları dinletildi. Daha sonra programın yapımcısı **Özveren,** mikrofonu onların önüne bıraktı... **"Opus"** Türk dinleyicilerine kendi seçtikleri parçalarını çaldılar. Kendilerinin sundukları bu programın sonunda da, müzikseverlere şöyle seslendiler: **"İstanbul'da olmaktan ve İstanbul Radyosu'ndan sizlere seslenmekten çok mutluyuz..."**

● PROGRAMIN AKIŞI

16 Eylül günü saat 12.12'de başlayacak ve TRT-3 postasında yayınlanacak olan bu programda, **"Opus"** kendi parçalarının yanı sıra başka sanatçılardan da plaklar çaldılar... İşte **"Opus"**un sizlere hazırladığı bu programda, dinleyeceğiniz sanatçılar ve parçalar şöyle sıralanıyor:

Bruce Springsteen: "Cover Me", **Opus:** "Positive", **Falco:** "Rock Me Amedeus", **David Bowie: Pat Metheny:** "This Not America", **Toto:** "Africa", **Opus:** "Flying High" **Police:** "Every Breath You Take", **Opus:** Again And Again" Sting: "If You Love Somebody Set Them Free" ve **Chicago:** "If You Leave Me"

● TARİHİ YERLERİ GEZDİLER

"Opus" topluluğu İstanbul Radyosu'ndaki programlarını bitirdikten sonra bir sürede **Sebla Özveren**'le sohbet ettiler, daha sonra yapımcıya kendilerine bu fırsatı tanıdığı için teşekkür edip radyodan ayrıldılar... Radyo Evi'nden çıktıktan sonra İstanbul'un tarihi yerlerini gezen topluluğun elemanları, Sultanahmet Cami' için **"muhteşem"** demekten kendilerini alamadılar ve bol bol resim çektiler. Daha sonra alış-veriş için Kapalı Çarşıyı gezen **"Opus"**un elemanları, bütün dükkanlara girip çıktılar ve yüzük, zincir gibi şeyler aldılar...

Ali ÖZTÜRK

● Programlardaki canlı ve stereo yayın saatleri arttırıldı.

Radyo da Yeni Döneme Hazır...

● **1 Ekim Salı günü başlayacak olan yeni yayın döneminde, yaz aylarında kaldırılan bazı programlar da yeniden mikrofonlardan yayınlanacak.**

Türkiye Radyolarında 1985 yılı dördüncü yayın dönemi 1 Ekim günü başlıyor... 31 Aralık gününe kadar sürecek olan yayın dönemi süresince TRT-1, TRT-2 ve TRT-3 postalarında yayınlanacak olan programlarda da değişiklikler yapıldı.
Dördüncü yayın döneminde TRT-1 de yaz ayları süresince ara verilen canlı müzik yayını uygulamasına yeniden başlanacak. Dönem boyunca salı günleri 12.30'da Türk Sanat Müziği, perşembe günleri 12.30'da Türk Halk Müziği ve cuma günleri 17.25'te Fasıl programları canlı olarak yayınlanacak.
Milli Eğitim Gençlik ve Spor Bakanlığı ile TRT'nin hazırladığı **"Okul Radyosu"** programının yayınına da 30 Eylül Pazartesi günü başlanacak. **TRT-1'**de tatil günleri dışında hergün iki kez yayına girecek olan **"Okul Radyosu"**nun başlama saati 11.05 ve 16.05...

Ayrıca **TRT-1'de "İstiklal Savaşında Milletim"** adlı bir dizi program yayınlanacak.
Haftada bir dönüşümlü olarak yayınlanacak olan programın yayın saati ise 14.45 olarak belirlendi.

TRT-2'de cumartesi günleri 14.00'te yayınlanmakta olan **"Sanat Dergisi"** programı da yeni yayın döneminde tekrar başlayacak.

TRT-3'te ise, yapılmakta olan stereo yayınları süresi de yeni yayın döneminde arttırıldı.
Buna göre cumartesi ve pazar günleri dışında stero yayınlar saat 16.00-21.00'de, cumartesi ve pazar günleri ise 09.00-13.00 saatleri arasında yayınlanacak. Ayrıca **TRT-3** postasında yeni yayın döneminde iki yeni stereo programı da yayına girecek.

Buna göre cuma günleri saat 19.30-20.00 saatleri arasında **"Latin Dünyasından"** ve cumartesi günü ise saat 09.1.-10-15 arasında da **"Cumartesi Pop"** programlarını dinleyebilirsiniz...

Ken Howard, "Meleklerin Öfkesi" dizisinde, Charlie'nin meleklerinden Jacklyn Smith ile birlikte ekrana gelmişti... Bu dizi her iki sanatçının da ekranlarımıza gelen ikinci dizisiydi...

19 Eylül Perşembe

21.15 MİNİ DİZİ

"O SENİN OĞLUN DEĞİL"

YENİ DİZİ

● **"Parıltı"nın yerine başlayacak olan iki bölümlük yeni dizide iki ailenin önce dramını sonra sevincini izleyeceğiz.**

Koç Reeves 4. kez ekranda...

Ken Howard TRT'nin gözdesi

● **"O Senin Oğlun Değil" adlı dizide, hastanede doğum sırasında aileleri değişen iki çocuğun öyküsü anlatılıyor.**

Ekranlarımızın en çok sevilen konuklarından biriydi **Koç Reeves... "Beyaz Gölge"** adlı diziyle, binlerce TRT izleyicisini ekran başına çekmeyi başarmıştı... Daha sonra bazı sinema filmleri ve bir iki diziyle tekrar ekranlarımıza gelen **Ken Howard'**ı ekranseverlerimiz hâlâ **"Koç"** olarak anıyorlar... Hatta, çoğu kez, başka bir filmde ya da dizide gördüğü zaman "Bu bizim koç değil mi?" demekten kendilerini alamıyorlar...

Halkımızın çok sevdiği **"Koç"** bu hafta dördüncü dizisi ile ekrana gelecek ve iki perşembe gecesi bizlere konuk olacak...

İlk iki bölümünde **Ken Howard'**ın da yer aldığı **"Parıltı"** adlı dizinin yerine başlayacak olan **"He's Not Your Son"** (O Senin Oğlun Değil) adlı dizide sanatçıyı bambaşka bir tipte izleyeceğiz...

Anımsayacağınız gibi **Ken Howard "Beyaz Gölge"**de bir basketbol Koç'unu, **"Charlie'nin Melekleri"**nden tanıdığımız **Jacklyn Smith** ile birlikte izlediğimiz **"Meleklerin Öfkesi"**nde bir savcı ve savcı adayını, **"Parıltı"**nın ilk iki bölümünde de savcıyı canlandırmıştı... İki bölüm halinde izleyeceğimiz **"O Senin Oğlun Değil"** dizisinde ise, çaresiz bir babayı canlandıracak... Bu kez Howard'ın rol arkadaşları ise **Donna Mills** ve **John James...**

● "O KİMİN OĞLU"

"O Senin Oğlun Değil" adlı dizinin konusu ise şöyle:

Tom ve Holly çiftiyle Michael ve Kathy çifti birbirlerini tanımayan iki ailedir. Holly ve Kathy aynı gün aynı saatte aynı hastanede doğum yaparlar. Çocuklar hastanede karışmış.Tom-Holly çiftinin çocukları Michael-Kathy çiftine, onların çocukları da Tom-Holly çiftine verilmiştir.

Bu karışıklıktan haberi olmayan çiftler birbirlerinin çocuklarını alıp, normal yaşamlarına dönerler. Her iki aile de oğullarını kendi çocukları gibi büyütmeye başlarlar.

Aradan zaman geçtiğinde Michael ve Kathy çiftinin çocukları hastalanır. Kalbinden rahatsız olan küçük çocuğun ameliyat geçirmesi gerekmektedir. Ancak ameliyat sırasında yapılan tahliller ve kan sayımlarında minik çocuğun Michael ve Kathy'nin çocukları olamayacağı anlaşılır.

Uzun süren araştırmalardan sonra, hastane kayıtlarının incelenmesi üzerine çocuğun Tom ve Holly'e ait olduğu anlaşılır. Genç çift Tom ve Holly'i bularak durumu izah ederler. Bu korkunç gerçek hepsini fazlasıyla üzmüştür.

Eski bir futbolcu olan Tom, oğlunun da sağlıklı büyümesini ve ileride kendisi gibi futbolcu olmasını istemektedir. Bu yüzden Michael ve Katty'e inanmak istemez, onları yalancılıkla suçlar.

İki aile arasındaki sürtüşme devam ederken Tom'un karısı Holly, kendi çocuklarını almasının en iyi yol olacağını düşünerek, Kathy'e fikrini söyler, çocukları değişirler. Babaları da durumu kabullenmek zorunda kalmıştır.

Bu acı sürpriz, yıllar sonra mutlu bir şekilde noktalanacak, her iki çocuk da büyük birer futbolcu olacaktır.

KİMLİK KARTI

Yönetmen ..... John Taylor
Orijinal Adı ..... He's Not Your Son
Bölüm 2

OYNAYANLAR

Ken Howard, Donna Mills, John James, Ann Dusenberry, Michael G.Gunne, George Coe.

BASKETBOLU SEVDİREN ADAM

Ken Howard'la ilk kez "Beyaz Gölge" dizisi ile tanışmıştık. Bir basketbol koçunu canlandıran sanatçı, o diziyle büyük küçük herkesin sevgilisi olmuştu (üstte)... Ayrıca, çocuklar o diziyle basketbolu daha çok sevmişti... Ken Howard yeni dizide Donna Mills ile birlikte ekrana gelecek (solda).

DÜĞÜNDE ŞENLİK...

"Bir Tatil Gecesi" adlı programda ekranlarımıza gelecek olan İbrahim Şirin'in çekimleri bir düğün sırasında gerçekleştirildi. Sanatçı şarkısını okurken gelin damat ve diğer davetliler de kendisine eşlik etti (sağda). Programın Hafif Müzik'teki konuklarından biri de İlhan İrem'di (altta).

ABACI'DAN MİNİ KONSER OLACAK MI?...

"Bir Tatil Gecesi"nin Türk Müziği'ndeki konuğu uzun zamandan beri ekranlarda olmayan Muazzez Abacı. Dergimiz baskıya girinceye dek Abacı ile ilgili çekimler yapılamamıştı. Eğer çekimler yapılıp ekrana gelirse sanatçı bu programda hayranlarına üç parçayla seslenecek (solda). İstanbul'un çeşitli yerlerinde çekilen konuklardan biri de Hafif Müzik sanatçısı Banu (altta).

İstanbul'un çeşitli yerlerinde yapılan çekimlerde uzun zamandan beri ekranlardan uzak olan Muazzez Abacı sizlere merhaba diyecek...

"Bir Tatil Gecesi" Yaz'a Veda Ediyor...

SON KEZ DİNLEYECEĞİZ...

Son kez ekranlara gelecek olan "Bir Tatil Gecesi"ni yine her zaman olduğu gibi Gül Erdağ sunacak... Çamlıca epesi nde yapılan çekimlerde Erdağ ve İbrahim Şirin bir söyleşi sırasında...

İstanbul-Ankara Televizyonları'nca hazırlanan Yaz programlarının sonuncusunu Ankara hazırladı... Yeni yayın döneminde ise "Cumartesi Gecesi" adlı başka bir program yayın hayatına başlayacak...

ASKERLER İÇİN SÖYLEYECEK...

Askerlerden aldığı binlerce mektuba ekran aracılığıyla cevap veren Esmeray onların bu dileklerine "Gel Teskere Gel" dedi... Aydınlar köyünde yapılan çekimlerde bir köy evi dekor olarak kullanıldı...

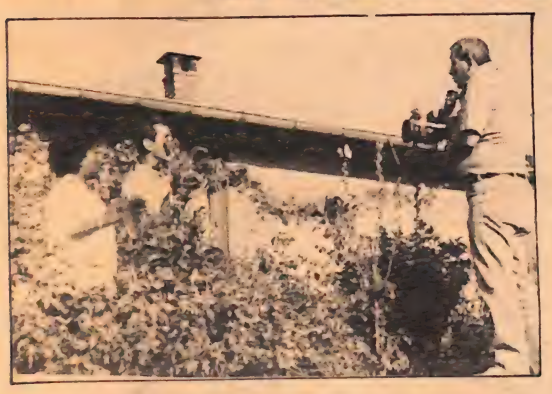
Yıllar yıllar önce Kars'ın Arpa Çayında dünyaya gelmiş güzel Sara... Göçerlerin en güzel kızlarından biriymiş... Anacığı el emeği göz nuru giysilerle bezendirmiş onu... Yıllar birbirini kovalamış ve obanın güzel Sara'sı evlenme çağına gelmiş... İstetmişler onu aşağı obanın küçük beyine... Ve nihayet mutlu gün gelip çatmış... Hani tabiri caizse kırk gün kırk gece düğün yapılmış... Çiçeği burnundaki damat atıvermiş taze gelini atının terkisine ve düşmüş obasının yoluna... Ama kötü kader pusu kurmuş onlara Arpa çayında... Güldür güldür akan çay alıvermiş damadın terkisinden güzel Sara'yı... Ve bir ağıt çıkmış ortaya yıllar boyu dillerden düşmeyen acılarla bezenmiş bir ağıt "Alıverdinde Arpa Çayı güzel Sara'mı"...

SON KEZ EKRANLARDA

Evet, "Bir Tatil Gecesi" adlı müzik programı yazımızın başında Kars'da geçen hüzünlü bir öy-

HEM ÖĞRETMEN HEM MÜZİSYEN

Halk Müziği'nin yeni seslerinden konservatuvar öğretim üyesi Gürkan Özpeker Kars yöremizden derlenmiş iki türkü ile "Bir Tatil Gecesi"ne katılacak... Kendisine Dilek Bale Grubu ve konservatuvar öğrencileri folklorik giysiler içinde eşlik edecek (üstte). Aydınlar köyünün yeşillikleri içinde Yeşim bu doğa güzelliğine sesiyle renk katacak (sağda).



ASKER MEKTUBU

Kartal'a bağlı Aydınlar köyünde çapılan çekimlerde bir köy evi ve bahçesi Ankaralı televizyoncular dekor oldu... Ve sanatçı bu atmosfer içinde "Gel Teskere Gel" dedi. İşte sesçi Tuncer Saygılı, yönetmen Ali Atakul, kameraman Turgut Salacan ve Esmeray...

künün ezgisini Halk Müziği'nin genç seslerinden **Gürkan Özpeker**'in sesiyle merhaba diyecek...

Sunuculuğunu **Gül Erda**'nın yaptığı programın bazı bölümleri Kartal'a bağlı Aydınlar köyünde çekildi...**Esmeray** köy evinin kapısından tüm askerlere "Gel Teskere Gel" diye seslenirken Yeşim de köyün yemyeşil bahçelerinden **"Değiştin Sen Artık"** diyordu...

Hafif Müzik sanatçısı **İlhan İrem**'i ise Boğaziçi'nin mavilikle-rinde izleyeceksiniz... İrem yıllar önce ün yaptığı "Yazık Oldu Yarınlara" adlı parçasını tam 10 yıl sonra tekrar seslendirecek... Ancak denetim kuralları gereğince parça belirli bir zaman sonra tekrar denetimden geçmekte 10 yıl önce denetim engelini aşan bu parça yıllar sonra aynı cesareti gösterebilirse İrem tarafından ekranlarınızda olacak...

Ali Atakul ve **Erşan Başbuğ** tarafından hazırlanan bu yaz programlarının sonuncusunda boğazın serin sularına bir kotrayla açılan hafif müzik sanatçısı **Banu** "Dert Olur" diyecek... Türk Müziği'nin zenci şarkıcısı **İbrahim Şirin** ise İstanbul'u Çamlıca Tepesi'nden seyrederken yeni evli bir çift ve beraberindekilerle sizlere bir potpuri sunacak...

Kenan YALIM

TELEMAGAZİN NOT:

"Bir Yaz Tatili" programını hazırlayan Ankara'lı yapımcılar çekim için İstanbul'a geldikleri günden beri **Muazzez Abacı**'dan haber bekliyorlardı. Bu nedenle sayfamızdaki "Bir Yaz Tatili" sanatçı kadrosu içinde bize verilen programın akışı içinde Muazzez Abacı'ya yer verdik. Ancak sanatçı, baskıya girdiğimiz 13.9.1985 Cuma 19.00'a kadar TRT'cilere olumlu bir cevap vermemişti. Programın yayını sırasında meydana gelebilecek herhangi bir değişiklikten dolayı okuyucularımızdan özür dileriz.

●TRT, 1986 Eurovision Şarkı Yarışması'na katılma şartnamesinin dağıtımına başladı

START VERİLDİ

Besteciler Nota Başına...

●Bu yılki yarışmada ülkemizi temsil etmeye hak kazanan besteciye altın kaplama bir plaket ve 1.5 milyon lira para ödülü verilecek...

1986 Eurovision Şarkı Yarışması TRT'nin ilk duyurularıyla yeniden popülerlik kazanmaya başladı... Her yıl olduğu gibi bu yıl da yaklaşık yedi ay boyunca Eurovision yine gündemde olacak...

Önceki hafta TRT, **Eurovision Şarkı Yarışması**'nda ülkemizi temsil etmek üzere bir yarışma düzenlendiğini televizyondan ve radyo mikrofonlarından duyurmuştu. Bu duyurunun ardından Ankara, İstanbul ve İzmir'deki TRT merkezlerinden 1986 Eurovision Şarkı Yarışması Özel Şartnamesi'nin dağıtımına başlandı...

●BİRİNCİYE 1.5 MİLYON

Sekiz saytadan oluşan bu şartnamede bu yılki yarışmaya katılma koşulları, genel hükümler ve bir de başvuru dilekçesi yer aldı. Bu şartnameye göre eserler en geç 4 Kasım 1985 tarihinde TRT Genel Müdürlüğü Müzik Dairesi Başkanlığı'nın Ankara'daki Eurovision bürosuna "elden ve makbuz karşılığı" teslim edilecek.

TRT, **1986 Eurovision Şarkı Yarışması**'nda ülkemizi temsil etmeye hak kazanan besteciye altın kaplama bir plaket ve 1,5 milyon lira ödül vermeyi kararlaştırdı. Ayrıca ikinciye 1 milyon lira para gümüş kaplama bir plaket ve üçüncüye 500 bin lira ile bronz plaket armağan edilecek.

MÜDAVİMLER

Eurovision Şarkı Yarışması'na katılma şartnamesinin dağıtımına başlandıktan sonra biz de küçük bir araştırma yaptık. Acaba ilk etapta yarışmaya kimler katılmayı düşünüyordu? Tabi bu araştırmamız sırasında da öncelikle geçtiğimiz yıl yarışmada finale kalan bestecileri aradık...

Geçtiğimiz yıl finale kalan besteciler içerisinde **Beyza Tok, Selahattin İçli, Selmi Andak**, bu yıl da Eurovision'a yine devam diyorlardı. Bu arada şartnamenin henüz yeni yeni dağıtımına başlanması nedeniyle birçok besteci katılma koşullarını bilmediklerini bu nedenle kesin bir karar vermediklerini söylüyorlardı. Evet, bir Eurovision heyecanı daha başlıyor. Önümüzdeki günlerde bu tempo daha da artacak. Bizler de konuyla ilgili her ayrıntıyı sizlere dergimizin sayfalarından ileteceğiz...

İNCELİYOR...
Selahattin İçli, şu anda 1986 yılı Eurovision Şarkı Yarışması şartnamesini incelediğini daha sonra beste çalışmalarına başlayacağını söylüyor...

KARARLI...
Beyza Tok, elinde Eurovision'a katılmak için birkaç tane bestesi olduğunu, bunları kardeşi Feza Tok'la inceleyip bir iki tanesiyle katılmayı düşündüklerini söylüyor...

DÜŞÜNÜYOR...
Selmi Andak'ı aradığımızda henüz 1986'nın şartnamesini almadığını söylüyordu. Ancak, Andak da Eurovision'a katılmayı düşünenlerden...

LONDRA

(İngiliz Hava Yolları ile)

290.000 TL. KDV dahil

Bir hafta uçak ve otel dahil her Çarşamba, Perşembe, Cuma, Cumartesi, Pazar günleri Londra'da kalış süresi bir aya kadar uzatılabilir...

ulusoy
TURİZM SEYAHAT

İnönü Caddesi 67 Taksim-İstanbul
Merkez Tel: 143 10 94-95-96
Aksaray Şube: 522 81 05 - 52[illegible] 20 63

1985
1986
ÖĞRETİM
YILI
KURSLARI

5 Ekim'de
başlayacaktır.
Kaydınızı yaptırınız.

ÜNİVERSİTEYE HAZIRLIK KURSLARI

GÖKŞEN DERSANESİ

Merkez Şb.(Aksaray):Yusuf Paşa Millet Cad. No:18 Tel:521 84 52-521 83 57
Kabataş Şb. : Arabalı Vapur İskelesi Karşısı Tel:149 28 33
Kadıköy Şb. : Hasırcıbaşı Çıkmazı Yoğurtçu Tel:338 82 72

İstanbul Televizyonu yeni döneme hızlı giriyor...

● Atalay Akçalı dördüncü yayın döneminde İstanbul'un yapacağı programları basına açıkladı...

Spikerlikten yarışma sunuculuğuna

TUNA HUŞ YENİDEN EKRANDA

● İstanbul Televizyon Müdürü Atalay Akçalı yaptığı açıklamada "Olay", "Vatandaş Soruyor" ve "Sizi Tanıyalım" programlarını Uğur Dündar'ın hazırlayıp sunacağını söyledi. Ancak, daha sonra görüştüğümüz Dündar, "Sizi Tanıyalım"ı kendisinin hazırlayamayacağını açıkladı...

Uzun zamandan beri ekranlardan uzak olan haber spikeri Tuna Huş, "Yarışma İstanbul"a ekranlara dönüyor (solda). Yeni yayın döneminde neler yapacaklarını bir basın toplantısıyla açıklayan İstanbul TV Müd. Atalay Akçalı (üstte).

Ekim, aralık aylarını kapsayan dördüncü yayın dönemi 1 Ekim'den itibaren yeni programlarıyla ekranlara geliyor...

Şu günlerde Ankara ve İstanbul Televizyonları yeni yayın dönemi için tüm hazırlıklarını tamamlamış durumda... Geçtiğimiz günlerde İstanbul Televizyon Müdürü Atalay Akçalı bir basın toplantısı yaparak yeni yayın döneminde neler yapacaklarını açıkladı...

● TUNA HUŞ'UN DÖNÜŞÜ

Geçtiğimiz yıl Çetin Çeki'nin sunuculuğunu yaptığı "Yarışma 16" adlı eğitim kültür ağırlıklı yarışma programı bu yeni yayın döneminde isim ve sunucu değiştirerek ekranlara gelecek... Ankara Televizyonunca hazırlanan **"Aileler Yarışıyor"** programıyla dönüşümlü olarak ekranlara gelecek olan **"Yarışma İstanbul"**u uzun zamandan beri ekranlarda olmayan **Tuna Huş** sunacak...

Pazar televizyonunu da Ankara ile müşterek hazırlayacaklarını belirten **Atalay Akçalı** diğer programları şöyle açıkladı...

"Her pazartesi günü İstanbul ve Ankara yetkilileri bir araya gelip her iki tarafında önerileri tartışılıp konuşulacak öneriler karara bağlanıp bir dahaki pazar günü aynen uygulanacak... Pazar televizyonunu Kayhan Öztepe başkanlığında Cengiz Baysal ve Tamer Köksal'dan kurulu bir ekip yürütecek... Orhan Boran büyük bir pano önünde harfleri değiştirilmiş bir atasözünün doğru dizilişini, seçilen yarışmacıdan isterken Halit Kıvanç da bir telefon rehberinden rastgele çevirdiği bir numaraya sorular soracak ve doğru cevap verenlerin adresleri alınıp hediyeler gönderilecek... Erkan Yolaç "Evet-Hayır"ına devam ederken Sayra Orkan da Türk müziğiyle ilgili söyleşiler yapacak... Tüm bu erkek sunucuların yanına bir de bayan düşünüyoruz ama şimdilik kimin olacağına karar vermiş değiliz..."

● CUMARTESİ GECELERİ

"Programlarımızın bir diğeri ise "Cumartesi Gecesi"... Bu da bir hafta Ankara bir hafta İstanbul olmak üzere dönüşümlü olarak ekranlara gelecek... Bizim programımızı Cansu Akbel ve Mehmet Ali Erbil sunacaklar... Parodilerde ise Seden Kızıltunç, Uğur Böcekleri ve Uğur-Necati ikilisi yer alacak... Bu sene müziğiyle güldürüsüyle daha iyi bir "Cumartesi Gecesi" sunmak istiyoruz... Eğer çok çok iyi konser programları hazırlayabilirsek, örneğin Emel Sayın, Muazzez Abacı, Barış Manço, Nükhet Duru gibi sanatçıları "Cumartesi Gecesi"nin yerine koyacağız... Uğur Dündar'ın hazırladığı "Olay" devam ederken yine Dündar'ın hazırlayacağı "Vatandaş Soruyor" adlı programda ayda bir ekranlara gelecek... Geçen yılki "İşte Hayatınız" yeni adıyla "Sizi Tanıyalım"da yine Uğur Dündar tarafından sunulacak...

Bir başka programımız da "Çarşamba Gecesi" adıyla yayınlanacak... Bülent Özdural arkadaşımız Haldun Taner'in iki hikâyesini dramatize ederek güldürü ağırlıklı iki program hazırlayacak... Ocak ayına kadar devam edecek olan bu programdan sonra "Haber" adıyla Orhan Boran'ın senaryosunu yazıp kendisininde oynayacağı aynca Gazenfer Özcan ve Gönül Ülkü'nün de yer alacağı dizi program devam edecek... Türk müziği ağırlıklı "Gelse O Şuh Meclise" adlı müzik programını da Yılmaz Çoğulu arkadaşımız hazırlayacak... Allah bizi utandırmasın..."

● KABUL ETMİYOR

Öte yandan basın toplantısının sonunda üç önemli programı omuzlarında taşıyan **Uğur Dündar** ile görüştük... Bu programların altından nasıl kalkacaksın sorumuza **Dündar** şöyle cevap verdi:

"Bildiğiniz gibi "Olay" programı az bir değişiklikle devam edecek bu beni o kadar düşündürmüyor... Ancak yeni hazırlayacağım "Vatandaş Soruyor" adlı program oldukça yorucu... Vatandaşın ve muhalefetin sorunlarını ekran vasıtasıyla hükümete duyurma yoluna gideceğiz ve herkes sorununu dile getirecek... Bu sorulara yetkili kişiler yine ekran vasıtasıyla cevap verecekler... Ancak geçen yılki "İşte Hayatınız" programını ben sunmayacağım Sözkonusu iki program zaten benim yeterince vaktimi alacak... Bildiğim kadarıyla **"İşte Hayatınız"** yeni adıyla **"Sizi Tanıyalım"**ı gazetecilerden birisi sunacak"...

Kulağımıza gelen bir başka haber ise **Bülent Özdural**'ın hazırlamakta olduğu **"Çarşamba Gecesi"**yle ilgili... Ocak ayına kadar devam edecek olan bu programda **Haldun Taner**'in iki hikâyesi dramatize edilerek güldürü programı olacak deniliyordu...

MODİ MOBİLYA'nın fırsatlarından yararlanın

ŞİMDİ ALIN SONRA ÖDEYİN

ZENGİN ÇEŞİT ÖZENLİ İŞÇİLİK

UYGUN FİATLARIYLA

KISA BİR SÜRE İÇİN

YATAK ODASI TAKIMI: 240.000.—
KÖŞE KOLTUK TAKIMI: 210.000.—
YEMEK ODASI TAKIMI: 270.000.—

Yuvanızı **MODİ MOBİLYADAN** Döşeyin

Adres: Çağlayan girişi Kâğıthane Cad.
No: 84 ÇAĞLAYAN-İST.
Tel: 141 13 34

Not: Cumartesi, Pazar açığız.
Mobilyalarınız eve teslim edilir.

Altan Erbulak'ın gözüyle TRT Spor Servisi spikerleri...

HEM İZLİYORUZ, HEM GÜLÜYORUZ...

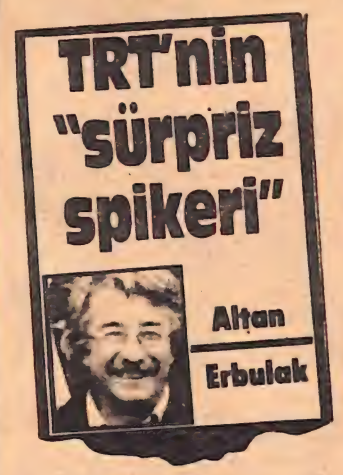
İzledik Dinledik Eleştirdik" köşemizi hazırlamak üzere toplandığımızda gerek okuyucularımızdan gelen mektupları gerekse ekranda görüp duyduklarımızı birer birer ortaya döktük. Şimdi sıra haftanın en belirgin konularını seçmeye gelmişti. Bu konulardan biri de Türkiye-Kuzey İrlanda maçını ekranda anlatan **Abidin Aydoğdu** ve **İlker Yasin**'in futbolseverlere çektirdikleriydi. Maçtan sonra da siz okuyucularımızdan konuya değinmemizi isteyen telefonlar aldık. Konu gündemimize gelip hazırlanırken, Milliyet Gazetesi'nin spor sayfasında **"TRT'nin sürpriz spikeri"** başlıklı bir yazı dikkatimizi çekti. **Altan Erbulak** da yazısında aynı konuya değinmişti. Hem de öyle güzel laflar etmişti ki başka söze gerek kalmamacasına... Bizler de **Altan Ağabey**'in yazısını aynen aktarmayı düşündük.

"Dün gene Milli Takımımızı TV'den izledik ve de spikerlerimizden dinledik. Geçen İsviçre maçının spikeri eleştirileri dinleyip hatalarını düzeltmişti ama, 25 dakika sonra nöbetçi değiştirir gibi spiker değiştiren TRT, gene biz seyircilere neşeli dakikalar yaşattı. Bu gayretleri için kendilerine teşekkürler ederiz. İrlandalı bek kalecisine kafa ile geri pası verirken, "TERS BİR KAFA VURUŞU AMA TOP KALECİDE" veyahut "PAS YANLIŞ ADRESE GİDİYOR" diyerek aynı zamanda PTT müfettişi olduğunu kanıtlarken İrlanda Teknik Direktörü'ne "İNGİLTERE TEKNİK DİREKTÖRÜ" diyerek bu kez bizi "yanlış adrese" yolladı. "YERE DÜŞMENİN KOLAY, KALKMANIN ZOR OLDUĞU DAKİKALAR BUNLAR" cümlesi spor literatürüne altın kaplama harflerle yazılacaktır sanırım.

Hepsi iyi de "SÜRPRİZ OYUNCU OFSAYTTA BEKLİYOR" diyerek kendisinin ne denli bir "sürpriz spiker" olduğunu vurguladı.

Ama, en önemlisi maçı bizlere naklen veren her kameranın renklerinin ayrı ayrı oluşuydu. Kamera kontrol cihazının başında ya kimse yoktu yahut da kamera kontrol cihazı yoktu.

Nice "naklen yayınlara"...



12 Eylül Perşembe günü "MİLLİYET" Gazetesi'nin spor sayfasında Altan Erbulak Türkiye - K. İrlanda Milli Maçının spikerlerini TRT'nin "Sürpriz Spikeri" adlı başlık yazısında eleştirmişti...

Telemeter

1. Ben, Claudius
2. Haber Programı "Çocuklar Ölmesin"
3. Oklahomalı Petrolcü
4. Antarktika
5. Kara Şimşek
6. "Doğu Ekspresi'nde Aşk"
7. Gülsüm Ana
8. Berenger's
9. Bilgen Bengü Konseri
10. Türkiye-K.İrlanda Maçı Naklen Yayını

+ ARTILAR

Dört Dörtlük Bir Program...

11 Eylül Çarşamba akşamı saat: 22.20... Ekranlar başındaki milyonlarca izleyici tüyleri ürpererek, gözleri faltaşı gibi açılarak adeta şok oluyorlar... Sanki yayın kesilmişçesine Mesut Mertcan ekrana gelerek 40 bin çocuğun ölüm haberini veriyor. Oysa, yalnızca Haber Programın açılışı bu... Dünyada yapılan istatistik sonuçlarına göre her gün 40 bin çocuğun öldüğü belirlenmiş. Program da ülkemizdeki çocuk ölümlerini azaltmak için nelerin yapılması gerektiğini konu edinmiş. Ancak, gerek programın açılışı gerekse röportajları ile program sonrasında herkesin ağzından tek bir sözcük dökülüdü "Bravo TRT"...

Petrolcü Nefes Kesiyor

Bir yanda laf olsun diye hazırlanmış yerli yapımlar, diğer yanda birbirinden güzel filmler... Şu TRT'ye akıl sır erdirmek mümkün değil doğrusu... Geçtiğimiz salı ekranlarımıza gelen **"Oklahomalı Petrolcü"** son haftalarda üst üste izlediğimiz başyapıtlardan biriydi. Bu filmi ekrana taşıyan TRT bu hafta bizden bir artı almayı haketti... Özellikle **Faye Dunaway**'in üstün yorumu, çekimin güzelliğiyle **"Oklahomalı Petrolcü"** nün tadı damağımızda kaldı. Teşekkürler TRT...

– EKSİLER

Çok Şükür Bitiriyorlar...

TRT'nin 1984-85 yayın döneminde yarışma programları hanesinde kocaman bir sıfır var... Çünkü, TRT bu yıl yarışma programlarında bir türlü istenilen başarıyı tutturamadı. Her yarışma programı mutlaka eksikliklerle doluydu. Yayınına bir süre önce başlanan **"Müzik Yarışması"** ve **"Turizm Yarışması"**da vasatı bile tutturamadı. Özellikle **Atilla Sankayalı**'nın sunuculuğunu da üstlendiği Müzik Yarışması ekranseverlere hiçbir şey vermedi ama video kasetlerinin satışını bir hayli artırdığı kanısındayız... Ancak, yazımızı ekranseverlere bir müjde vererek noktalayalım: Her iki yarışma programı da yayından kalkıyor.

●●● Türk Sanat Müziği sevenlere değerli 2 albüm ●●●

Ziya Taşkent'in uşta yorumuyla Bir İlkbahar Sabahı ve 11 süper şarkı...

MŞ 107

A)
1- Bir İlkbahar Sabahı
2- Aşkın Çeşmesi
3- Aşkın Mevsimi Olmaz
4- Yalnızlık Yok Etmeden
5- Tutunacak Bir Tek Dal

B)
1- Şarkılar Yazdım Sana
2- Geçip Gitme Yanımdan
3- Unuturda Herşeyi Koşar Gelirdim
4- Seninle Olursam Ömür Boyunca
5- O Kara Gözlerine
6- Kırk Yılda Bir Olsa Hatırlar mısın?

Plak ve kaseti plakçınızda.

YAŞAR ÖZEL "gökten yağmur değil sevgiler yağsın"

"SUSAMIŞ TOPRAKLAR GİBİ GÖNÜLLER"

MŞ 104

A)
1- Gökten yağmur değil sevgiler yağsın
2- Gitme güzeller güzeli
3- Seni kendime candan bir sevgili sanmış
4- Okuduğum kitapsın
5- Âhımı hicrânımı sakladım, gizli tuttum
6- Kaybolan yıllarım gençliğim nerede

B)
1- Bitsin artık bu çile
2- Ne olur yüzüme öyle bakma sen
3- Eskisi gibi
4- Söyletenle söyleyen dil hepsi bir
5- Kırkdokuz-elli

Plak ve kaseti plakçınızda.

MERT PLAKÇILIK

Yapım: Mehmet Şişmanoğlu

Genel Dağıtım :
ŞAHİNLER PLAK VE KASETÇİLİK
İ.M.Ç.5. Blok No: 5471
Unkapanı/İstanbul Tel: 520 84 42

Alev Sayın rahat yaşamayı seviyor... Şöhret olmak onu dilediği gibi yaşamaktan alakoyamıyor... Meraklı bakışlara aldırmadan motosiklete binip caddelerde gezmek ise en büyük zevki (üstte sağda)... Sayın, evinde hayvan beslemeyi sevmiyor ama nerede bir hayvan görse kucağına alıp sevmeden de edemiyor (altta solda).

EKRANDA İLK SINAVI

Geçtiğimiz hafta "Gülsüm Ana" adlı filmde izlediğimiz Alev Sayın'ı ekranseverler "Yalancı Dünya" adlı dizide "Neriman" olarak izlemişlerdi... Sayın, en çok "Yalancı Dünya" dizisinde, canlandırdığı tipi ve "Gülsüm Ana" daki rolünü çok sevdiğini söylüyor (altta).

SON FİLMİ

Alev Sayın şu sıralarda 11. filmini çeviriyor... Sanatçı, bir hizmetçiyi canlandırdığı bu filminde İlyas Salman, Bülent Kayabaş, Sevda Ferdağ ve Ayşegül Atik'le birlikte oynuyor...

"Yalancı Dünya"nın Neriman'ı yine şöhret peşinde...

ALEV SAYIN

Şimdi de Sahneye Kur Yapıyor...

Geçtiğimiz hafta "Gülsüm Ana" filminde izlediğimiz sanatçının evleneceği söylenıyordu... Ancak, sanatçı evlenmeyi değil, yalnızca sinemada daha da yükselmeyi ve yeni deneyeceği sahneyi düşünüyor...

Gözleri alev alevdi genç kadının... Tıpkı ismi gibi... **"Bende sahneye çıkacağım... Sahneye çıkanlardan neyim eksik... Ustelik derste alıyorum... Çoğundan güzeldir sesim... Sinemadan sonra sahnede de Alev Sayın olacak"** diye konuşmaya başladı... Heyecanı gözlerinden, çok iddialı olduğu sesinden belliydi...

Geçtiğimiz hafta cumartesi gecesi **"Gülsüm Ana"** da izlediğimiz, ekranda **"Yalancı Dünya"** dizisiyle tanıdığımız **Alev Sayın**'la çevirdiği son filmin setinde konuşuyorduk...

Önce, her sanatçıya sorduğumuz soruyu yöneltmiştik: **Alev Sayın**'a, **"Şu sıralarda filmin dışında ne yapıyorsun"** demiştik... O da bize heyecanla sahneye hazırlandığını anlattı... **Alev Sayın "sahneye çıkıyorum"** diyordu, halbuki biz günlük gazetelerin birinde, hamile olduğunu, evleneceğini ve sinemayı bile bırakacağını okumuştuk... Aklımızdan geçenleri bir de **Alev Sayın**'a aktardık... Sanatçının gözleri bu kez heyecandan değil sinirden çakmak çakmak oldu...

"Yalan" dedi. Bir süre sustu... Belli ki söyleyeceği sözcükleri seçiyordu... Şöyle bir soluklandı ve konuşmaya devam etti:

"Hamile falan değilim. Evlenmeyi de hiç düşünmüyorum... Sinemayı bırakmayı ise hiç düşünmüyorum... Nasıl düşünürüm sinemayı bırakmayı... Çalıştım çabaladım, didindim, bir yerlere vardım... İğneyle kazdığım bu ismi, durup dururken neden sildireyim allahaşkına..."

ÇOCUK ÖZLEMİ...

Sinema sanatçısı Alev Sayın'ın hamile olduğu yazılmıştı... Ancak sanatçı bu haberi yalanlıyor ve şimdilik çocuk doğurmayacağını söylüyor... Ama çocukları çok sevdiğini, onlarla birlikte mutlu olduğunu da sözlerine ilave ederek, "Belki bir gün ben de anne olurum" diyor...

● "EN ÇOK O FİLMİMİ SEVİYORUM"

Alev Sayın'la bu kez eskilere dönüyoruz... Geçen cumartesi izlediğimiz **"Gülsüm Ana"** filmine... Ve bize bu filmini anlatmasını istiyoruz...

Alev Sayın, "O filmi çok sevmiştim... Bugüne dek sinemada 'Gülsüm Ana' ekranda da "Yalancı Dünya" en çok severek oynadığım iki roldü diyor...Sonra biraz hafızasını yokluyor, düşünüyor, ve **"Gülsüm Ana"**nın çekimlerinde olanları, anımsadığı kadarıyla şöyle anlatıyor:

"İki sahneyi hiç unutamıyorum... Biri havuz sahnesi, diğeri de heyecanla eve girdiğim sahne...

Dilerseniz önce o havuz sahnesini anlatayım. Bu havuz sahnesini çekebilmek için dört gün devamlı kafama kovalarla su döküp durdular... Allahtan hastalanmadım... Bir de kapıdan eve girme sahnesi vardı... Yalnız o bölümde eve heyecanlı girmem gerekiyordu. Ama bir türlü beceremiyordum... Sonunda Memduh Bey (Memduh Ün) **bu işe çare buldu...Beni 4 katlı binanın merdivenlerine 3 kez hızlı hızlı indirip çıkardı. Kan ter içinde kalmıştım ki, kapıdan içeri giriş sahnesini çekiverdiler..."**

Alev Sayın, burada sözlerine ara verip kendi kendine gülümsedi... **"Ne günlerdi"** dedi ve **"Gülsüm Ana"** ile ilgili başka bir anısını da şöyle aktardı:

"Bir de 'Gülsüm Ana'nın bir sahnesinde okuldan eve dönüp okul kıyafetimi çıkarıp partiye gitmem için giyinmem gerekiyordu. Okul formasını sırtımdan çıkarırken Memduh Bey, sütyenle görünmemi istedi. Ben de o zamanlar tutucuydum yani soyunmuyordum. Memduh Bey'de bana 'ya sütyenle görülürsün ya da böyle çekim yapmam' dedi... Kavga ettik, ben seti bırakıp gittim. Aradan az bir zaman geçmişti, yaptığıma pişman oldum, bir çiçek göndererek özür diledim, barıştık. Ama o sahneyi de çektirmedim..."

Alev Sayın sözünü bitirmişti ki, yeni çevirdiği filmi için sete çağrıldı... Sayın kalktı, bize "allahısmarladık" dedi ve koşa koşa sete giderken, **"İşte Alev Sayın, [bu] kadın[ı] sinemadan nasıl vazgeçer de evlenir"** diyordu...

Sertip GÜCÜN

● İngiltere'de dört, Amerika'da iki, İspanya ve Şili'de bir ödül alan ekranın sevilen dizisi, 1976 yılında tüm İngilizleri büyülemişti...

Sekiz ödüllü diziyi bir cümleyle anlatıyorlar...

"BEN, CLA BİR HAR

HERKES BU DİZİYE HAYRAN...

1976 yılında BBC-2'nin hazırladığı "Ben, Claudius" adlı dizi yayınlanmaya başladığında, İngiliz basını bu diziyi göklere çıkarmıştı... Tüm İngiliz halkının beğeni ile izlediği "Ben, Claudius" adlı dizi daha sonra tüm dünya ekranlarında da yayınlandı hatta Amerika Birleşik Devletleri'nin TV Oskar'ı olan "Emmy" ödülünü de almayı başarmıştı.

● Bütün dünya ekran binlerce TV izleyici adlı diziyi ne yazık saatte yayınlanma

1976 yılında BBC-2 tarafın dizi, ekrana geldiğinin ikin başına "olay" olmuştu... " bizim ekranlarımıza gelen adıy adlı bu dizi için Screnn Internati yazarı-yorumcusu şöyle yazıyor **leri davet etmeyin, "I, Clavduvs**

İngiltere'de de pazartesi gec dizi ve dizinin başrol oyuncu İngilizler'i sarı bir hastalık gibi sarn un yayınlandığı saatlerde, diğer program yayınlamak zorunda ka saatte, bütün İngiltere **"I, Clavdu** TV başına oturuyordu...

Roma'nın bu kekeme ve top yaşamının İngilizler'i böylesine etk **Graves** bile tahmin etmiyordu...

Roma İmparatorlarından C sonuna yaklaşırken ailesinin tarih verir. **Robert Graves**'da o döne zamanın olaylarını anlatan hikâ mizah anlayışıyla önce İngiliz ha da tüm dünyaya sunar...

ÖDÜLLER... ÖDÜ

Bu gerçek öyküyü konu alan dizisine basından ve TV izleyicilerı da ödül yağdı... İngiltere'de 1976 olarak kabul edilen **"Ben, Claud** cusu, **Claudius'**u 16 yaşından başarıyla canlandıran **Derek Jac Erkek Oyuncusu"** ödülünü alırke yaşında, kâh 60 yaşında yapab

DEREK JACOBI'NİN ŞAHESERİ

"Ben Claudius" dizisinde Roma İmparatorlarından Claudius'u ekranda İngiliz tiyatro sanatçısı Derek Jacobi canlandırıyor. Bu rol sanatçıya iki de ödül kazandırdı... Alttaki resmi de tarih kitaplarından aldık... Ekranda yaşamını izlediğimiz Claudius'un gerçek yüzünü zamanın ressamları böyle çizmiş...

AUDIUS"
EKRAN
İKASIDIR

larında gösterilen ve gösterildiği her ülkede sini ekran başına çekebilen "Ben, Claudius" ki TRT'nin yanlış planlaması ve çok geç sı nedeniyle ülkemizde çok kişi izleyemedi...

lan hazırlanan bir ci haftasında başlı-, **Clavduvs"** ya da **"Ben Claudius"** nal gazetesinin TV **u "Beni pazartesi- kaçıramam..."** eleri ekrana gelen **u Derek Jacobi** ıştı... **"I, Clavduvs** kanallar doldurma mışlardı... Çünkü o **vs'**u seyretmek için

al imparatorunun ileyeceğini **Robert**

audius, hayatının ini yazmaya karar mi, **Claudius'**un o yelerini içtenlik ve lkına, daha sonra

LLER

"Ben, Claudius" nden övgü, sonra ının **"En İyi Dizisi" ius"**un baş oyun-60 yaşına kadar **obi, "Yılın En İyi TV** n, **Derek'**i kâh 16 len makyöz Pam Meager de "British Academiy Craft Award" tarafından yılın en iyi makyözü seçiliyordu... "Livia"yı canlandıran İngiliz tiyatro sanatçılarından **Sian Philips** ise **"1976'nın En İyi Kadın Oyuncusu"** ödülünü almıştı.

"Ben, Claudius" İngiltere'den sonra dünya ekranlarında da boy gösterdi... Ve oralarda da ödüllendirildi...

1979 yılında Amerika Birleşik Devletleri'nde ekrana gelen, **"Ben, Claudius"** o yılın **"Emmy"** ödülünü almayı başarmıştı... 1978 yılında da İspanya'da **"En İyi Drama Filmi"** ödülünü, Şili'de ise **"Şili Eleştirmenler Birliğinin En İyi Yabancı TV Dizisi"** ödülünü aldı... Bu arada, **"Ben, Claudius"**un sanat yönetmeni **Tim Harvey,** hem İngiltere'de hem de Amerika'da bu diziyle "en büyük" olmuştu...

Dünyada birçok dergi ve gazetede övgüler düzülüyordu **"Ben, Claudius"**a... Bu arada **Claudius,** İngiliz Tiyatro sanatçısı yahudi asıllı **Derek Jacobi** için de büyük bir fırsat olmuştu... İngiliz sahnelerinde oldukça başarılı bir tiyatro oyuncusu olan **Derek Jacobi,** yaşının hem çok altında, hem de çok üstünde olağanüstü bir **Claudius** olmuştu... Sanatının zirvesine ekranlarda çıkan **Jacobi,** bu büyük başarıyı ne tiyatro sahnelerinde ne de beyazperdede gösterebilmişti.. Topallaması, tiki ve bakışları ile **Claudius'**u çok iyi canlandıran **Derek Jacobi** için bir eleştirmen şunları yazıyordu: **"Eğer Claudius da bu diziyi izleseydi, Derek'i kendi sanırdı herhalde..."**

TARİHTE CLAUDIUS

Halk arasında yeteneksizliği ile tanınan **Claudius,** zalim **Caligula'**nın elinden de bu nedenle kurtulabilmişti. **Claudius** yazılarını ve çalışmalarını tek başına sürdürdü. **Caligula'**nın öldürülmesinden sonra başa geçen **Claudius,** işe başladığında çok şeyler vaad eden bir imparator olarak görünüyordu.

Biz ekranlarda **Claudius'**un kendi kaleminden yazdıklarını izledik... Tarih **Claudius'**u şöyle anlatır...

CLAUDE (Claudius) (M.Ö. 10-M.S. 54)

"Claude"un hükümdarlığı sırasında imparatorluk sarayının kazandığı ölçüsüz önemi trajedi veya kara mizah gibidir.

Bu devirde yükselme arzusu, aç gözlülük ve büyük tutkuların yol açtığı entrikalarla dolu utanç verici bir hayat sürülmeye başlanmıştır. İmparator büyük ölçüde yetersiz kalan kişilerden kurulmuş bir idari kademe ile çalışmak zorunda kalmışır, bu da tarihçilere Roma bürokrasisinin geleceğini anlatmıştır. Claude'un kişiliği, karısı, köleler ve hatta hadımlar karşısındaki zayıflığı kendisinin bir Doğu hükümdarı gibi saraydaki entrikalarla uğraşmasına neden olmuştur. Azat edilen köleler arasında en güçlüsü olan Narcisse'in 400 milyon sesterslik serveti, imparatoru sevgilisiyle evlenmeye zorlayacak şekilde maskaraya çeviren karısı (3. karısı) Messaline'in yolsuzlukları bu devirdeki rezaletlerin en güzel örnekleridir.

Claude'un mirasçısını seçme sorunu ise en büyük tehlike idi: Azat edilenlerin verdiği bir emir üzerine Messaline'in 48 yılında öldürülmesinden sonra Claude, Germanicus'un kızı Agrippine ile evlenmişti. Karısının etkisiyle 512 yılında Agrippine'in ilk evliliğinden olan oğlu Neron'u mirasçısı olarak seçti, böylece öz oğlu Britannicus'u bir kenara itmiş oluyordu. Hakimiyeti ele geçirmekte acele eden, belki de ihtiyar bir imparatorun çevresinde yeni entrikaların düzenlenmesinden korkan Agrippine amacına 55 yılı ekiminde bir tabak zehirli mantarın yardımıyla ulaştı.

(Dünya Tarihi Ansiklopedisi)

GALIGULA VE JOHN HURT

Ekranların sevilen dizisi "Ben, Claudius"ta en başarılı sanatçılardan biri de John Hurt (üstte sağda)... John Hurt dizide, akıl hastası imparator Caligula'yı (üstte solda) canlandırdı... Zafer kazanmış ordusuna çakıltaşı toplatan İmparator Caligula 'nın tarih kitaplarındaki resmi de üstte ortada görüyorsunuz...

BASINDA "BEN, CLAUDIUS"

- "Bir dolu fikir ve buluş, "Ben, Claudius" tam anlamıyla bir sanat ürünü."
  THE OBSERVER
- "Ben Claudius'u göstermeye başlayan BBC 2, 1976 yılının en iddialı yapıtını sundu."
  THE FINANCIAL TIMES
- "Bazen komik, bazen korkunç, ama her zaman muhteşem."
  THE SUN
- "Çok iyi yapılmış... Hepsi doğru ve nefes kesici."
  THE EVENING STANDART
- "İddialı, güçlü, hareketli ve son derece başarılı bir tempoda"
  THE MORNING STAR
- "Ben Claudius'un sona ermesi birçok insanı üzdü. Böylesine beğeni toplayan televizyon yapımı çok az."
  THE DAILY MAIL
- "Bu yılın en başarılı klasiği"
  THE DAILY TELEGRAPH
- "Bir zafer"
  THE DAILY EXPRESS
- "Muhteşem"
  THE SUNDAY TIMES
- "Öyle bir dizi ki, bir kere başlayınca, bir daha bırakmak mümkün değil"
  THE FINANCIAL TIMES
- "Ben Claudius. Bir dolu başarı. Claudius rolündeki Derek Jacobi ve Augustus olarak izlediğimiz Brian Blessed'ın oyunları bugüne kadar izlediklerimiz arasında ışıl ışıl parlıyor.
  WESTERN MAIL
- "Dizinin bir sürü ödül alacağına eminim"
  THE FINANCIAL TIMES
- "Ben Claudius, yeniden yaşanan bir başarı."
  THE OBSERVER

● Reklâmlarda izlediğiniz Demirdöküm sobalarındaki sevimli beyaz kediyi Oya Küçümen seslendiriyor...

Webster'ın Sesi Kedi Oldu...

KÜÇÜK YARAMAZ'DAN REKLAMLARA

Oya Küçümen, ekranın küçük yaramazı Webster'ı sesi sayesinde daha da çok sevdirdi. Küçümen'in sesi Webster'la adeta özdeşleşmişti (üstte). Oya Küçümen, Webster'dan sonra şimdi de Demirdöküm Soba reklâmlarında izlediğimiz bu sevimli kediye sesini veriyor (sağda).

● **Ekranın küçük yaramazı Webster'ı seslendiren Oya Küçümen, şimdi de reklâm kuşağında ekranlarımıza gelen küçük sevimli kediye sesini verdi...**

Biz ulus olarak hayvanları çok severiz... Kimimizin evinde kedi-köpek, kimimizde kuş, kimimizde ise akvaryum balıkları vardır... Onlar bize biz onlara alışmışızdır onlar artık evlerimizin birer parçası haline gelmişlerdir... Bunların içinde en uysalı da yumuşacık tüyleriyle bacaklarımıza sürüne sürüne dolaşan sevimli kediciklerdir... Kucağımıza alıp okşadığımızda mırıl mırıl adeta konuşurlar bizlerle... Hele hele soğuk kış günlerinde soba kenarlarının adeta sembolüdür onlar...

İşte televizyonda izlediğiniz Demirdöküm'ün soba reklamında yer alan kediyide ekranlara getiren Pars reklamın senaristleri sobanın sıcaklığını bu şekilde anlatmaya çalışmışlar...

●UZUN SÜREN ÇEKİMLER...

AFM stüdyolarında gerçekleştirilen reklam filminde kedinin ağız hareketlerini yakalamak için 12 saat film çekilmiş... İçlerinden amaca uygun olanlar montajlanmış ama bu kediyi konuşacak biri lazımmış... Sonunda yapımcılar Webster'ı konuşan **Oya Küçümen**'de karar kılmışlar...

Sizlerinde izlediği gibi ekranlara gelen bu sevimli beyaz kediye sesini veren dublaj sanatçısı **Küçümen**, kedi öyküsünü bize şöyle anlattı:

ÇOK SEVDİ

Oya Küçümen sesini verdiği bu sevimli kediyi çok sevdi. Kucağına alıp severken bir yandan da "Galiba bu sevimli kediyi Webster'dan daha çok sevdim" demekten de kendini alamadı...

"Ben küçüklüğümden beri kedi beslerim... Onlara yastıklar yapıp uyuturdum kedilere karşı muazzam bir sempatim var şu anda bile evimde tam 10 tane kedi beslemekteyim... Bu reklam filmi çekilmiş bana kediye ses vereceksin dediler ben de çizgi film zannettim bir de baktım ki gerçek kedi... Sesimi hiç abartmadan konuştum ve ortaya harika bir film çıktı... Belki de şimdiye kadar severek ses verdiğim tek film bu oldu..."

Tiyatro sanatçısı **Zihni Küçümen**'in kızı olan **Oya Küçümen** 1979 yılından bu yana dublaj yapmakta . Sesinin küçük çocuk sesi olduğunu söyleyen sanatçı **"Benim sesimi duyan herkes beni 15-16 yaşlarında bir çocuk sanıyorlar aslında ben 23 yaşındayım ama bu benim sesimin özelliği..."**

● **"Ören Bayan Nakış İplikleri"nin reklâm filminin ikincisi çekilecekti ama...**

TÜRKÂN ŞORAY'I YAĞMUR ENGELLEDİ

Sahne ve sinema dünyasının ünlü sanatçılarını reklam filmlerinde oynatma savaşına bir süre İlancılık Reklam Şirketi **Türkan Şoray**'la katılmıştı... Yıllar önce rahmetli **Ayhan Işık**'la **"Perma Sharp"** reklamlarında oynayan **Şoray**, o günden bu yana reklam filmi için gelen tekliflere hep olumsuz yanıt vermişti... Sonunda İlancılık Reklam Şirketi'nin bir hayli astronomik rakamına "hayır" diyememiş ve Ören Bayan nakış iplikleri için kamera karşısına geçmişti... Dört filmlik anlaşma yapan sanatçının ilk filmi de Bodrum'da çekilmişti...

Reklam ajansı ikinci filmi İstanbul'da çekecekti... Bu ikinci film için de İstanbul'dan bir hayli uzak bir yer seçildi... Kente 60 kilometre uzaklıkta Çatalca'ya bağlı Çilingoz... Buraya güzel bir dekor hazırlandı ve, çekimlere geçtiğimiz haftanın başında "motor" dendi...

Çekimlerin ilk gününde hava gayet güzel geçti... Ve bir iki sahnenin çekimi gerçekleştirildi... Ancak, ertesi gün havanın kapaması ve yağmurun başlaması çekimlerin ertelenmesine yol açtı...

Türkan Şoray'ın reklam filmlerinin çekimleri bundan bir süre önce de ertelenmişti... **Şoray** çekimler öncesinde İstanbul Atlı Spor Kulübü'nde attan düşüp geçici bir sakatlık geçirmişti... Sanatçı daha önce de bir film çekimi sırasında aynı şekilde sakatlanıp boynunun incittiği için çekimlere bir süre ara verilmişti. Ancak, ikinci kez "motor" dendiğinde de bu kez yağmur çekimleri engelledi...

YAĞMURUN ETTİĞİ...

Türkân Şoray'ın İstanbul'da çekilecek reklâm filmleri ikinci kez ertelendi. İlki sanatçının attan düşmesi nedeniyle ertelenmişti. Çekimler ikinci kez hava koşulları nedeniyle ertelendi...

SON DAKİKA

HULUSİ ÖZÜDURU EVLENDİ

Yeni yayın döneminde **"Güne Bakış"** haber programıyla ekranlarımıza gelecek olan haber spikeri **Hulusi Özüduru** geçtiğimiz hafta perşembe günü Bodrum'da evlendi. Tarih basın müşaviri ve eski gazetecilerden **Ömür Olgundemir** ile yaşamını birleştiren **Hulusi Özüduru**'nun nikâhını Bodrum Belediye Başkanı **Cevat Bilkiç** kıydı. Çiçeği burunda çiftin nikâh şahitliklerini ise **Nurettin Tekindor** ve **Şadan Gökovalı** yaptılar. 12 Eylül Perşembe günü evlenen çift balayılarını geçirmek üzere Bodrum'dan ayrıldılar.

İLK KEZ HABER MERKEZİ'NİN HİZMETİNDE

Uğur Dündar, eğer işe ilk başladığı yıllardaki spor bölümünde çalışmasını bir kenara bırakırsak, ilk kez TRT Haber Dairesi için bir program hazırlayacak...

Uğur Dündar

VATANDAŞIN SORUNLARINI EKRANA GETİRİYOR

TRT Haber Dairesi Başkanlığı'nca önerilen "Vatandaş Soruyor" adlı programın ilki ekim ayında yayınlanacak...

● Ayda bir kez yayınlanacak olan programda her ay bir başka konu tartışılacak... Önce mektupla başvuran vatandaşların soruları elden geçecek, sonra beğenilen soruların sahipleri stüdyoya davet edilecek... Programda, vatandaşların sorduğu soruları, iktidar partisi ile muhalefet partilerinin temsilcileri cevaplayacaklar... Programda ayrıca basından da temsilci bulunacak...

Uğur Dündar Haber Dairesi Başkanlığı'nın isteği üzerine hazırlayacağı programın ön çalışmalarını İngiltere'de tamamlayıp yurda döndü... Ankara'daki son rötuşları da yapılan programın ilki ekim ayı içinde ekranlara gelecek...

"Vatandaş Soruyor" adlı bu program bir panel şeklinde olacak... Her ay bir konunun işleneceği programda vatandaşlar, hükümetin ve muhalefet partisinin temsilcileri ve basın temsilcisi bulunacak...

Ayda bir kez yayınlanacak programın konusu daha önce televizyon aracılığı ile vatandaşlara duyurulacak. Vatandaşlar o konuda sormak istediklerini bir mektupla ilgililere gönderecekler... Daha sonra gelen mektuplar arasında bir eleme yapılacak ve soruları en iyi olan vatandaşlar, Türkiye'nin neresinde otururlarsa otursun programa davet edilecekler... Programın kaydı ise yayın gününden bir gün önce ya da yayın günü yapılacak.

●İNGİLTERE'DE BİR BENZERİ YAYINLANIYOR...

"TRT Haber Dairesi Başkanı **Ülkü Kuranel**'in isteği ve önerisi üzerine **Uğur Dündar**'ın hazırlayıp sunacağı bu programın bir benzeri de İngiltere'de BBC Televizyonu'nda yayınlanmaktadır... Bu nedenle Dündar TRT adına İngiltere 'ye gönderildi... Yapımcı-Sunucu, İngilizlerin bu programını izleyip araştırmalar yaptıktan sonra, kendi önerilerini TRT Genel Müdürlüğü'ne götürdü...

"Her şeyin en iyisini yapmayı" amaçlayan **Dündar, "Vatandaş Soruyor"** adlı bu programın da en az İngiltere'deki kadar başarılı olması için şimdi gece gündüz çalışıyor...

●KONULAR

"Vatandaş Soruyor" adlı programda, güncel konulara ve sorunlara değinilecek... Örneğin işsizlik, kira sorunu, pahalılık v.s... Bu programdan amaç ise;

1— Vatandaşın kendi sesini bu program aracılığı ile parti liderlerine ve iktidara duyurabilmek,

2— Toplumun önemli sorunlarını medeni bir biçimde, seviyeli olarak, tartışma zemini hazırlamak.

●"OLAY"DA YAYINLANACAK...

Uğur Dündar, "Vatandaş Soruyor" adlı bu programla ilk kez Haber Dairesi'ne bağlı olarak çalışacak... Yıllar önce, TRT'de çalışmaya başladığı ilk yıllarda spor programları hazırlamasını bir yana bırakırsak, bu programın ilk haber programı olması, Uğur Dündar'ı biraz heyecanlandırıyor...

Bu programın yanı sıra, **Uğur Dündar** yine kendine özgü programlar da yapacak... Zaman zaman **"Olay"** programını da ekranlara getirecek... Ancak, geçen kış izlediğimiz **"İşte Hayatınız"** programı bu yıllık askıya alındı...

Tele•Bulmaca

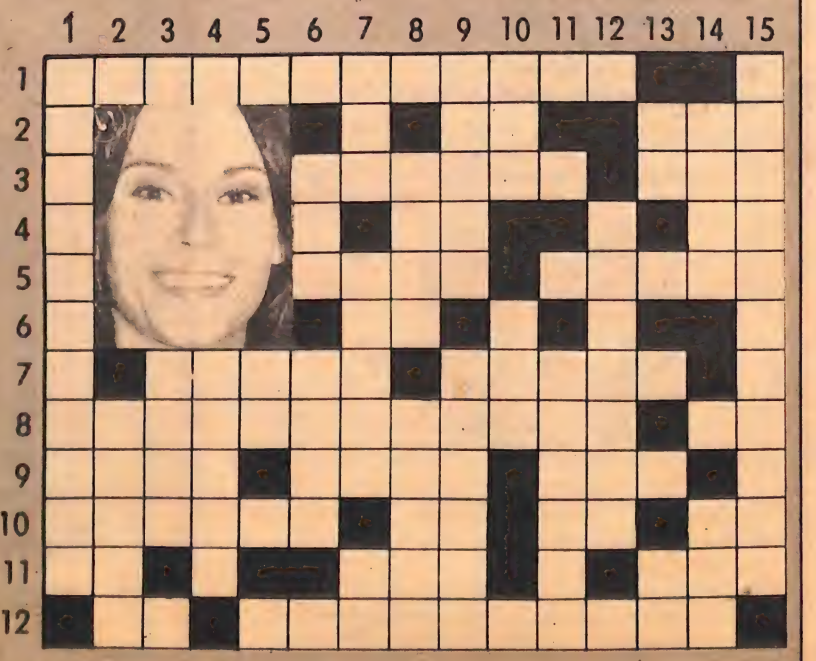
SOLDAN SAĞA: 1— TV'nin beğenilen yabancı dizilerinden biri. 2— Duman bulaşığı - Akümülatör sözcüğünün kısaltması. 3— Komisyoncu - Baş derisini kaplayan kıllar. 4— Kasaplarda satılan kesilmiş hayvan - Çıplak vücut resmi. 5— Zaviye, bucak - Aç olma durumu. 6— Kimyada neonun simgesi. 7— Şekerin kaynatılarak ağda durumuna getirilmesi yolu ile yapılmış, renkli ve kokulu, ağızda güç eriyen şeker - Gemilere ve yakın kıyılara yük taşıyan, güvertesiz büyük tekne. 8— Attila Sarıkayalı'nın hazırlayıp, sunduğu yarışma programı - Küçük mağara. 9— Bir maçın sonucunun rakamla belirtilmesi - Engel, uymazlık - Demiryolu. 10— Kanada'nın başkenti - Müzikte bir nota - Yeter miktarda olmayan, yetmeyen - Kimyada baryumun simgesi. 11— Kimyada sodyumun simgesi - Kocatepe soyadlı Türk Hafif Müzik sanatçımız - Çiçek ya da meyveyi dala bağlayan ince bölüm. 12— Numaranın kısa yazılışı - TV'ye "Aşk-ı Memnu" adlı beğenilen diziyi çekmiş sinema yönetmenimiz.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— Bulmacada fotoğrafı görülen, "Çarlı'nin Melekleri" adlı diziden sonra, şimdi de "Muhteşem İkili" adlı dizide izlediğimiz sanatçı. 2— Petrolde bulunan renksiz, sıvı durumunda olan hidrokarbon. 3— Pozitif elektrot. 4— Kaide. 5— İşaret, nişan. 6— İçine su, başka bir içiki ya da bir sıvı karıştırılmamış içki - İçi boş, her yanı kapalı, suyun üstünde yüzen bir tür büyük şamandıra. 7— Bayağı, aşağılık - Avcının av beklediği yer - Aldatma işi, hile. 8— Bir tür orman ağacı - Metin önadlı, Çok Sesli Türk Müziği yapıtlarıyla tanınan sanatçımız. 9— Alt alta yazılmış şeylerin tümü - Uygun, elverişli. 10— Baston - Yılın dört mevsiminden biri. 11— Yıkılmış ya da çok harap olmuş yapı. 12— TV'nin çocuklara yönelik yabancı dizilerinden biri. 13— İskambilde birli - Müzikte bir nota. 14— İnanılan düşünce, kanaat - Üzüm kütüklerinin dikili olduğu toprak alanı. 15— TV'nin çocuklara yönelik yabancı dizilerinden biri.

GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜMÜ:

SOLDAN SAĞA: 1— Gül Erda, Mil. 2— Erol Evgin. 3— Kara, Aracı. 4— Osaka, Eti. 5— Nazan. 6— İp - Ahar. 7— Küçük Lord, Ütü. 8— Or, Ru, Saadet Sun. 9— Recep Kaymak. 10— Star, Bal, Kafi. 11— As, Erakalın. 12— Yu, Mama, Nan, Ok.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— Göksel Kortay. 2— Üre, Su. 3— Cs. 4— Üretim. 5— Kupa. 6— Dekovil, Krem. 7— Aras, Posa, Ra. 8— Oran, Rayba. 9— Alaka, Damak. 10— Aza, Dalan. 11— Ova, Tek La. 12— Grena, Kın. 13— Miat, Hüsran. 14— İnci, Atu. 15— Ürün, İlk.



16 Eylül Pazartesi

19.55 AÇILIŞ VE PROGRAM

19.16 UZAY KAHRAMANLARI

Uluslararası kurtarma merkezinde erkekler ve kadınlar acil durumlarda derhal harekete geçmek üzere eğitilmektedirler. Jimmy ve arkadaşı Beaver kartalların nasıl çalıştığını öğrenmek istediklerini Kaptan Rigel'e iletirler, Rigel bunun mümkün olmadığını söyler. Fakat küçükler istediklerini elde etme kararından vazgeçmezler. Kahraman olmayı düşünmektedirler. Kartalı harekete geçirirler, fakat kontrol edemezler. Durumu düzeltmek yine kartallara düşer.

19.35 DIŞ KAYNAKLI MÜZİK

Programda, ekrana gelecek sanatçılar ve seslendirecekleri parçalar sırasıyla şöyle: Donna Summer: "Supernatural Love", Corey Hart: "It Aint Erough", Billy Ocean: "Love Boy" , OAK Ridge Boys: "Make My Life With You", Scandal/Patty Smight: "Hands Tied" ve Chaka Khan: "I Feel For You"

19.50 BUGÜNKÜ ENDONEZYA

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 BERRENGER'S

22.00 LAİKLİK- 3

Programın bu bölümünde dinin fert ve toplum hayatındaki önemi Batı toplumlarında laikliği doğuran sosyal çevre faktörleri, inanç alanında dış müdahale ve baskının kaldırılması, Atatürkçü, laik anlayışın özellikleri konu ediliyor.

22.30 YENİ BESTELER

23.00 BEN, CLAUDIUS

23.55 HABERLER

21.15 — Berrenger's — 45 dak.

Güzel Laura Kayboluyor

Simon Berrenger, televizyonda çıkan haberden sonra yıkılmıştır... Paul ve Billy'den Laurel'in bulunmasını ister. Televizyondaki haber Julio'yu da son derece tedirgin etmektedir. Uzun bir süre sonra Laurel eve geri döner ve doğruca Simon'a giderek ona sığınır. Laurel o gece Simon'a yıllardır sakladığı sırrını, yangını, yangın sırasında aldığı yarayı tek tek anlatır. Sonra da neden arkası açık elbiseler giymediğini açıklayarak, sırtındaki yaraları gösterir... Simon son olaylardan Max'ı sorumlu tutarak konuşmaya gider ve Max'tan gerçeği öğrenir... Artık Laurel, Simon'un evinde kalmaktadır ve bu her ikisini de çok mutlu eder...

Öte yandan Paul de tam bir şaşkınlık içindedir. Laurel'in olayı onu da sarmıştır... Bu arada beklemediği bir olayla karşılaşır. Yıllardır boşanmayan karısı Gloris, Paul'a boşanmak istediğini söyler. Paul da bu haberi Shane'e bildirir... Bu arada da kardeşi Billy'nin kumar borçları yine birikmiştir... Ve Billy her zaman olduğu gibi, ağabeyisinden yardım istemektedir...

23.00 — Ben Claudius — 55 dak

Roma Huzura Kavuşuyor

Claudius imparator ilan edilir ve ilk görev olarak Caligula, karısı Caesonia ile bebeklerinin ölümünden sorumlu olan Cassius'un ölüm cezasını infaz ettirir... Herod, Claudius'un danışmanı olarak Roma'ya döner. Bu arada Claudius'un güzel karısı Messaline bir oğlan çocuğu doğurur. Sadece çocuklarına annelik yapmak değil, kocasına da işlerinde yardımcı olmak istemektedir. Ayrıca Domitia Lepida'ya İspanya Valiliğine atanan Appius Silanus ile evlendirmek arzusundadır. Claudius'un imparatorluğunun ilk yılı başarılı geçer... Maliyede düzelmeler vardır ve yönetimde bazı reformlar yapılmıştır.

Güzel Lauren'in korkunç sırrı ortaya çıkıyor. (Üstte). Paul, karısının boşanma teklifi karşısında şaşırır kalır... (solda)

17 Eylül Salı

19.15 AÇILIŞ VE PROGRAM

19.16 TRT ÇOCUK KOROSU

İstanbul Radyosu Çocuk Korosu, Yücel Elmas ve Canan Akın yönetiminde sırasıyla şu parçaları seslendirecekler: "Güzel Yurdum", "Okula Başladık", "Karadeniz", "Öğretmenim" ve "Ninni".

19.25 RED KİT

19.50 ERTUĞRUL GAZİ'Yİ ANMA TÖRENLERİ

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 YARIŞMA (TURİZM)

İstanbul Radyosu'ndan Atilla Özgür'ün hazırlayıp, Merih Akcan'ın sunduğu ve bir aile yarışması olan "Turizm" adlı yarışma programı bu akşam son kez yayınlanacak.

21.45 TELEVİZYON'DA SİNEMA: "PLAZA OTELİ"

Walter Matthau, Maureen Stapleton, Barbara Harris ve Lee Grant'ın başrollerini paylaştıkları, Arthur Miller'in yönetmenliğini yaptığı filmde, New York Plaza Otelinin bir dairesine gelen üç ayrı müşteri konu ediliyor.

23.55 HABERLER

21.45 — TV'DE SİNEMA — "Plaza Oteli" — 115 dak.

SİNEMA

Garip Müşteriler...

KİMLİK KARTI

Yönetmen	Arthur Hiller
Yapımcı	Howard W.Koch
Senaryo	Neil Simon
Filmin Orijinal Adı	Plaza Suite
Filmin Süresi	115 dakika

OYNAYANLAR

Walter Matthau, Maureen Stapleton, Barbara Harris, Lee Grant, Jennie Sullivan, Tom Carey, Jose Ocasio, Dan Ferrone, Louis Sorel.

Walter Matthau "Plaza Oteli" filminde üç tipi canlandırıyor... Bunlardan birinde kızını evlendirmek üzere olan bir babayı canlandırıyor.

Walter Matthau hayranlarına müjde. Evet, müjde demek doğru olur. Çünkü, bu ünlü oyuncunun hayranları 'Plaza Oteli'nde Walter Matthau festivaliyle karşılaşacaklar.

Neil Simon'ın kendi oyunundan sinemaya uyarladığı filmin ilk bölümünde Walter Matthau, kafası çok meşgul bir iş adamı...

Ikinci Matthau ise, Hollywood'lu bir yapımcı.

Gelelim üçüncü Mattheau'ya. Burada baba rolünde izliyoruz sanatçıyı. Düğün seremonisine katılmaktansa, kendisini banyoya kilitleyen gelinin babası...

Walter Matthaus'un kendine özgü yöntemlerle birbirinden başarıyla ayırdığı ve başarıyla oynadığı rollerde, Barbara Harris, Maureen Stapleton ve Lee Grant'ın katkıları da yabana atılır gibi değil. Film hakkında söz edilebilecek tek eleştiri, daha çok sahne oyununu anımsatmasından kaynaklanabilecek bir yaklaşım.

TV PROGRAMI

Eylül 18 Çarşamba

19.15 AÇILIŞ VE PROGRAM

19.16 SEVİMLİ SİNCAP

19.35 NUTUK'TAN

19.50 ATATÜRK'E GAZİLİK VE MAREŞALLİK ÜNVANININ VERİLİŞİ

Süreyya Anın'ın sunacağı programda. Mustafa Kemal'e Sakarya Savaşı sonrasında mareşallik ve gazilik ünvanının verilmesi, Kurtuluş Savaşı çerçevesinde O'nu bir askeri lider ve devlet adamı olarak ön plana çıkaran nitelikleri vurgulanarak anlatılıyor. Bir asker olarak en üst düzeyde bir kişi olmasına karşın, barışseverlik özelliği üzerinde duruluyor. Kendisini bir lider olarak ön plana çıkaran Milli Mücadele ortamında göğüslemek zorunda kaldığı engeller anlatılıyor.

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 DOĞU EKSPRESİ'NDE AŞK (SON)

22.00 BİR SOLİST (NALAN ALTINÖRS SÖYLÜYOR)

İzmir Televizyonu'ndan Bora Uçar'ın hazırladığı programda sanatçı Nalan Altınörs, sırasıyla şu şarkıları seslendiriyor: "Sevgim İçimde Gizli", "Ahımı Hicranımı Sakladım", "Aman Avcı Vurma Beni", "El Çek Tabip El Çek" ve "Bana Yardan Vazgeç Derler"

22.20 HABER PROGRAM

22.50 KADER BAĞLARI

23.55 HABERLER

21.15 "Doğu Ekspresi'nde Aşk" — 45 dak.

Büyük Sır...

Alex yıllar önce terkettiği Amerikalı güzel Lily'i Doğu Ekspresi'nde bulur. Amacı davranışının yani yıllar önce kaçışının nedenlerini açıklamaktır. Böylece geçmişteki hataları gidererek, ondan özür dilemek ister. Ancak, Lily aynı acıları bir kez daha yaşamamak için Alex'ten kaçmaya çalışır... Ancak genç kadın duygularına yenik düşer... Oysa bu hiçbir şeyin çözümü değildir... Aralarında çözümlenmesi gereken pek çok sorun ve büyük bir sır vardır...

Alex bu büyük sırrı, ancak Lily trenden indikten sonra öğrenir ve sevgilisini bulmak için her yolu denemeye karar verir...

Güzel yazar Lily, Alex'ten kaçmak ister ama duyguları ağır basar...

22.50 "Kader Bağları" — 50 dak.

Hatchard, Prens Albert için düzenlenen törene katılmasına izin verilmeyince, o da Prens'i tek başına ziyaret etmeye karar verir...

Prens'in Ziyareti...

Prens Albert, Casterbridgie'e kısa bir ziyaret yapacaktır. Bütün hazırlıklar tamamlanmıştır. Henchard törene katılmak ister. Ama Frarfrae bunu reddeder. Henchard çok içer ve Prens'in önüne çıkar.

Bu arada çiftlikte çalışanlar biraz öfke biraz da kıskançlıkla Farfrae'yle Lucetta'yı alaya alırlar. Kent dışında bulunan Farfrae'nin bundan haberi bile yoktur. Olaydan çok etkilenen Lucetta bebeğini kaybeder ve ölür. Bu arada Elizabeth Jane'nin asıl babası Newson çıkagelir ve Henchard ona Susan'ın ve Elizabeth Jane'nin öldüğünü söyler.

Eylül 19 Perşembe

19.15 AÇILIŞ VE PROGRAM

19.16 YENİ DÜNYA'DA YOLCULUK

Dizinin bu bölümünde, Matt ve arkadaşı yiyecek almak için gittikleri çiftlikte soğuk karşılanırlar. Biraz sonra kamp yerlerine gelen bir adam çiftliğin sahibi olduğunu söyleyip, onları eve davet eder. Ertesi gün kasabaya patates götürmeye yardım etmelerini ister.

19.40 İNANÇ DÜNYASI

Kur'an-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra Doç. Dr. Günay Tümer "Hoşgörü" üzerine bir konuşma yapıyor. Türk Tasavvuf Müziği ile devam eden program, kıssadan hisseler ve seçme şiirlerle son buluyor.

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 O SENİN OĞLUN DEĞİL

Ayrıntılı bilgi 11. sayfada.

22.00 ANTARKTİKA

Orijinal adı "Big Ice" olan ve bu akşam üçüncü bölümünü izleyeceğimiz belgesel dizinin "Denizlerde Hayat" adlı bölümü ekrana gelecek. Bu bölümde, Antarktika çevresindeki okyanuslarda yaşayan deniz hayvanları ve onlarla ilgili araştırmalar anlatılıyor.

22.25 SPOR

23.00 HACI ARİF BEY

23.55 HABERLER

22.00 Antarktika — 25 dak.

Denizlerde Hayat

Atlantik'de ilk sismik araştırmalar, avcılığın tehlikeli boyutlara ulaşmasından sonra başladı. Balina neslinin azalmasından endişelenen bilim adamları bindokuzyüz yirmili ve otuzlu yıllarda sürekli bir araştırma programı gerçekleştirdiler. Araştırmalar güney okyanuslarının ne kadar zengin olduğunu ortaya çıkardı.

Antarktika kıtasında hayat denizdekinden daha ilkeldir. Burada canlıların çevrelerine uyum sağlama çabası, sadece hayatta kalabilmek içindir. Kıtanın kuzey kesimleri yosunlarla kaplıdır. Burada Antarktika'nın tek böceği kanatsız bir çeşit sinek yaşar.

Kutba yaklaştıkça hayat daha da ilkelleşmektedir. Burada görünen bitkiler altı ay süren karanlığa, soğuğa ve kuru rüzgarlara uyum sağlamaya çalışmaktadır.

Yosunlar altı aylık gece boyunca donmuş bir şekilde bulunurlar. Ama güneşle birlikte buzullar erimeye, bitkiler de yeniden canlanmaya ve büyümeye başlarlar. Burada karada bile hayatın temel kaynağı sudur.

Kıtada bulunan canlıların bir bölümünü ise buzulların altında yaşamlarını sürdüren büyük balıklar oluşturur. Normal buz altındaki suyun derecesinden iki derece daha az olan bir ortamda yaşamlarını sürdüren ve kanlarında antfriz özelliği taşıdığı sanılan bir madde ile de rahatça ortama ayak uyduran bu balıklar kıtanın sır taşıyan bir canlısı özelliğini hâlâ koruyor.

Antarktika'nın ev sahipliğini yapan diğer bir canlılar grubu ise ayıbalıkları... Normal su hayvanlarından daha fazla sayılabilecek bir şekilde su altında kalan bu canlılar, karmaşık bir vücut yapısına sahip, karada yaşayan hayvanların kanının iki katı hemoglobin miktarına sahip oldukları için de vücutlarında daha fazla oksijen taşırlar. Karmaşık yapılarının temel özelliği de budur. Yeni doğmuş yavrular için de yaşadıkları sudan önce, karaya adapte olmak zorunluluğu vardır.

Günümüzde kozmetik sanayi için düşüncesizce avlanan balinalar gün geçtikçe azalıyorlar. Bunun en belirgin özelliğinin denizlerde bulunan ve balinaların tek besin kaynağını teşkil eden kril'lerin çoğalmasından anlıyoruz.

23.00 Hacı Arif Bey — 50 dak.

Hacı Arif Bey, sarayda bir cariyeye aşık olur... Ancak bu aşk hem Arif Bey için hem de cariye için çok tehlikelidir...

Sarayda Dedikodu

Sarayda ders veren Hacı Arif Bey öğrencilerinden birine ilgi duymaya başlar. Öğrencisi de hocasının ilgisini çekmeyi aklına koymuştur ve gerek bakışları gerek sesiyle bunu başarır.

Onların birbirlerine olan ilgisi saray halkının dikkatini çeker. Hacı Arif Bey bu öğrencisiyle evlenmek istemektedir. Onun ve öğrencisinin bu isteği saraylılar tarafından tepkiyle karşılanır. Hacı Arif Bey sonunda sevdiği kızla evlenir ama saraydan da kovulur.

Son derece kaprisli bir kadın olan karısından iki çocuğu olur. Hacı Arif Bey'in bütün iyi niyetine ve üzerine titremesine karşın sarayın debdebeli yaşamını unutamayan karısı mutlu değildir. Sonunda evini terkeder ve onun bu gidişi Hacı Arif Bey'i çok üzer.

20 Eylül Cuma

19.15 AÇILIŞ VE PROGRAM
19.16 CİCİ KIZ
19.35 GENÇLİK
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.15 İHTİRAS

Dizi filmin bu bölümünde Jeff hastanede ilk muayeneden sonra kendine gelmiş ve Christina'yı uyarmıştır. Carter, Jeff'e bunu yapanın Sammy olduğundan emindir ve onunla konuşur. Brady arkadaşı Jeff'in başında beklemektedir. Noel ise Brady ile beraber olmak için her yolu dener ama Brady istemez. Julia, Logan'ın evine gelmiş içkilerini hazırlamıştır ama istediği sonuca ulaşamaz.

22.00 BEATLES

1 Eylül pazar gecesi ekrana bir devrin efsane topluluğu "Beatles" gelecekti... Ancak programın uzaması nedeniyle program bu haftaya aktarıldı... "Beatles" Grubunu tanıtan programı 'Hanedan' dizisinin güzel yıldızı Joan Collins sunucak, Topluluğun parçalarını ise ingiliz Kraliyet Flarmoni Orkestrası seslendirecek.

23.30 MUHTEŞEM İKİLİ
23.55 HABERLER

23.00 — **Muhteşem İkili** — 50 dak.

KGB Ajanları, Lee'nin yerine yanlışlıkla Amanda'yı kaçırırlar... Amanda, arkadaşı Lee'yi ele vermektense ölmeyi tercih etmektedir... Ancak Lee, Amanda'nın kendi yerine ölmesine dayanamaz ve onu kurtarmak için kendi canını tehlikeye atar...

Ajanlar Karışınca

Teşkilat Lee'yi, Rus ajanı Rostov'un peşine takmıştır... Lee, büyük uğraşlardan sonra Rostov'u yakalar... Ancak bu ajan Ruslar için değerli bir ajandır. Bu nedenle de Zinoviev, Rostov'u geri almak ister... Rostov'un kurtuluşunun bir tek çaresi vardır, o da korkuluğu kaçırmak ve onunla takas etmektir... Zinoviev'in adamları Lee'nin peşine düşerler... Fakat bu arada büyük bir yanlışlık yaparlar... Lee'nin evine girdikleri zaman Amanda oradadır. Zinoviev'in adamları onu kaçırırlar...

Amanda, onlara gerçeği anlatmaz... Ruslar takas teklifini yaparlar, ama teşkilat idare komitesi bu teklifi kabul etmez... Amanda ölecektir... Teşkilatın kararını öğrenen Lee, çılgına döner, Amanda'nın kendi yerine ölecek olmasına dayanamaz ve bu meseleyi kendi başına halletmeye karar verir... Ölecekse kendisi ölmelidir... Ne yaparlarsa yapsınlar, kimse Lee'yi kararından döndüremez...

21 Eylül Cumartesi

16.00 AÇILIŞ VE PROGRAM
16.01 HABERLER
16.05 ÇOCUKLAR İÇİN
SEVİMLİ KÖPEKLER
TATİL MAGAZİN
17.15 ÇİZGİ FILM
17.25 KARA ŞİMŞEK
18.10 ESKİŞEHİR HALK EĞİTİM MERKEZİ
TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU
18.25 SAĞLIK: "İLK YARDIM"
18.45 TELEVİZYON'DA SİNEMA:
"ACAPULCO ŞENLİĞİ"
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.15 AMANDA

Dizinin bu bölümünde Zak'la Amanda'nın ilişkisi ilerlemektedir. Zak daha yakın olmalarını isterse de, Amanda suçluluk duyduğu için kabul etmez.

21.45 CUMARTESİ GECESİ
22.30 TELEVİZYONDA TÜRK SİNEMASI:
"AŞK MABUDESİ"

Nejat Saydam'ın yönetmenliğini yaptığı, Türkan Şoray, Cüneyt Arkın, Reha Yurdakul ve Suzan Avcı'nın rol aldıkları filmin konusu şöyle: Bir tavernada şarkıcılık yapan Suzan'ın yanında fındık-fıstık satmak üzere işe başlayan Leyla işlerinin iyi gitmesi üzerine diğer kızlar tarafından kıskanılır. Bu kıskançlık kavgalara yol açar. Kavga sonucu gazino ve barlarda çalışan kızların hayat hikayesini yazmak isteyen Ekrem'le tanışır. Ekrem nişanlı olmasına karşın Leyla'ya aşık olur.

23.55 HABERLER

18.45 — TV'DE SİNEMA — **"Acapulco Şenliği"** — 105 dak.

SİNEMA

Elvis Presley Hayranları Ekran Başına

Rock'n Roll'un büyük ismi Elvis Presley ile İsveçli soğuk ilahe Ursula Anderson "Acapulco Şenlikleri" adlı filmde buluşmuşlardı... (altta) Üzgün, hayatından bezmiş bir aktörün (Elvis Presley) sekiz yaşındaki bir çocuk tarafından nasıl hayata döndürülüşü anlatılıyor (üstte).

Hal Wallis'ın Elvis Presley için ortaya çıkardığı Acapulco Şenliği adlı filmi 21 Eylül günü televizyonlarımızda izleme olanağını yakalayacağız. Elvis Presley'ın bir zamanlar hayranı olanlar, bu yakışıklı aktör ve şarkıcıyı trajik sonundan sonra dünyaya gelip de hala beğenenler ekranın karşısına geçseler iyi olur. Hollywood'un ilahelerinden biri, Ursula Andres'le birlikte başrolünü paylaştığı filmde, Elvis yine fiziğiyle bizleri hayran bırakacak. Ne var ki, bundan daha fazla övgü sıralamak mümkün değil.

Kardeşinin ölümünden sonra sinirleri son derece bozulan eski aktör kendisini işsiz güçsüz bir durumda Mexico'da bulur. İşte tam böylesine bir haldeyken, kendisini 8 yaşında bir çocuk bulur ve kurtarma operasyonuna başlar. Komik, ama bu küçük çocuk eski aktörün menejeri sıfatını taşımaktadır.

KİMLİK KARTI

Yönetmen.....Richard Thorpe
Filmin Orijinal Adı.....Fun In Acapulco

OYNAYANLAR

Mike Windgren.....Elvis Presley
Margarita Dauphine.....Ursula Andress
Dolores Gomez.....Elsa Cardenas
Maximillian.....Paul Lukas
Raoul Almeido.....Larry Domasin
Moreno.....Alejandro Rey
Jise.....Robert Carricart

TV PROGRAMI

Eylül **Pazar 22**

18.20 TV'DE SİNEMA — **"Telefon"** — 90 dak.

SİNEMA

Yaşayan Bombalar

Çok uzun seneler önce, birkaç Sovyet ajanı Amerika'ya yerleştirilmişlerdi. Bunlar, ilaçla hipnoz tedavisine tabi tutulmuşlar, daha doğrusu, yaşayan birer bomba haline sokulmuşlardı. Telefonla verilecek bir kod, bu adamları harekete geçirerek, önemli askeri üstleri imha etmelerine yarıyordu.

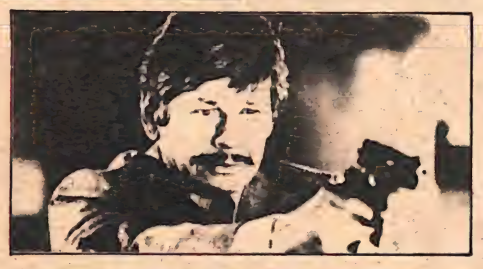
Rusya'dan Amerika'ya kaçan Nicolai Dalchimsky, Amerika ve Rusya arasındaki anlaşmayı bozmak amacıyla, birer bomba potansiyeline sahip olan gizli ajanları harekete geçirmeye çalışır. Dalchimsky'i durdurmak için KGB önde gelen ajanlarından Binbaşı Grigori Borzov'u görevlendirerek Amerika'ya gönderir. Görevi, Dalchimsky'in canlı bombaları harekete geçirmeden onu durdurmak.

KİMLİK KARTI

Yönetmen ..... Bon Siegel
Yapımcı ..... James B Harris
Senaryo ..... Peter Hyams ve Stirling Silliphant
Yapım Yılı 1977
Süre ..... 97 dakika.

OYNAYANLAR

Grigori Borzov ..... Charles Bronson
Barbara ..... Lee Remick
Nicolai Dalchimsky ..... Donald Pleasence
General Strelsky ..... Patrick Magee
Albay Machenko ..... Alan Badel
Marie Wills ..... Sheree North



Charles Bronson "Telefon" filminde, bir felaketi önlemekle görevlendirilen bir Rus Binbaşı'yı canlandırıyor (üstte)... "Telefon" filmintle Bronson'la birlikte, ekranseverlerin "Tekerlekler" adlı diziden tanıdığı Lee Remick de rol alıyor (en üstte).

22.45 DÜNYA SİNEMALARINDAN — **"Bekâr Anne"** — 70 dak.

SİNEMA

Ginger Rogers ve David Niven... Bu ikilinin bir araya gel diği her film, gişe hasılatı lardı (üstte). Ginger Rogers "Bekâr Anne" filminde de çok güzel bir oyun sergiledi (sağda).

David Niven "Bekâr Anne" filminde tüm yeteneğini ortaya koydu (üstte ve (sağda)

Uğurlu Çocuk

Televizyonda birçoğumuzun ilgiyle izlediği Dünya Sinemaları'ndan adlı program 22 Eylül Pazar günü, yine izleyicilerin beğenisini kazanacağına inandığımız bir film geliyor: "Bekâr Anne"

Ginger Rogers ve David Niven gibi bir dönemin son derece popüler ve renkli karekterlerini bir araya getiren film için The Observer şöyle diyordu:

"Son zamanlarda 82 dakika boyunca insanı sıkmadan filmin karşısında oturtabilen sinema yapıtları çok az. Üstelik, insanı problemlerinden uzaklaştırıp, sakinleştiren ve hoşça vakit geçirmesini sağlayan bir filmi, başarılı yapıtlar arasında sıralamak gerekir."

Filmin en ilgi çekici yanı tabii ki, Ginger Rogers'la David Niven'ın bir araya gelmesinden kaynaklanıyor. David Niven için söylenebilecek şey, aktörün bu filmden sonra her gün biraz daha büyüyen ünü ve kendisini romantik komedyen sıfatını eline geçirmesi şeklinde yorumlanabilir. The News Chronicle, 'Niven, romantik komedyen olarak sarsılmaz bir yer elde etti." derken pek haksız sayılmazdı.

Filmin konusuna kısaca değinmek gerekirse, Ginger Rogers tüm cazibesiyle dikkatleri üzerine çeken Polly Parish olarak cici bir tezgahtar rolüyle karşımıza çıkıyor. Polly bir gün öğle tatili sırasında merdivenlere terk edilmiş bir bebek bulur. İşte, böylece birbirini izleyen komik olaylar başlar. Güzel Polly, tüm itirazına rağmen kendisini bekar bir anne olarak etrafa takdim etmekten kurtulamaz. Üstelik devreye bir de çalıştığı mağazanın bekar ve yakışıklı oğlu David Niven girince, işler iyice arap saçına dönüşür. Bununla da kalmaz, ünlü oyuncu Charles Coburn'ın mağaza sahibi olarak, "Çocuğun babasının kim olduğu umurumda değil, bu çocuğun büyük babası" benim iddiasına bürünmesi olaylara yeni bir boyut kazandırır.

KİMLİK KARTI

Yönetmen ..... Garson Kanin
Yapımcı ..... B.G. De Sylva
Filmin Orijinal Adı ..... Bachelor Mother
Yapım Yılı 1939

OYNAYANLAR

Ginger Rogers, David Niven, Charles Coburn, Frank Albertson

13.00 AÇILIŞ VE PROGRAM
13.01 HABERLER
13.15 UÇAN KAZ
13.45 NEPTÜN GÜNLÜĞÜ
14.30 TARIM DÜNYASI
15.00 SERÜVEN PEŞİNDE

Dizinin bu bölümünde, Aake, yeni evli arkadaşı ile karısını balayları için ıssız bir adaya bırakır. Onları almaya gittiğinde Phulis kaçırılmıştır. Prenses Koji'nin bu olayda parmağı varmış gibi görünmektedir.

15.50 HANIMLAR SİZİN İÇİN

Ailenin Bursa'ya gidişi ve Bursa'nın gezilmesiyle başlayacak olan programda, ayrıca 'Benim Mesleğim', 'Çizgi Film', 'Avukat Hanım', 'Yemek Tarifi', 'Beyaz Gömlekliler' ve 'Moda' gibi köşeleri izleyeceğiz. Müzik bölümünde ise, Huri Sapan, Mazhar-Fuat-Özkan ve Semra Alper ekrana gelecek. Program, her zamanki gibi 'Küçük Yaramaz' dizisiyle bitecek.

17.50 ŞAŞKINLAR
18.20 PAZAR SİNEMASI: "TELEFON"
19.50 İPEK YOLU
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.15 SCAPIN'IN DOLAPLARI

Hyacinte'nin süt ninesi aniden çıkagelir ve onu evlendirdiğini söyler. Senyor Geronte çok şaşırır ve kiminle evlendiğini öğrenince bu şaşkınlığı sevince dönüşür. Çünkü Hyacinte, Detave ile evlenmiştir.

22.00 SPOR
22.45 DÜNYA SİNEMALARINDAN: "BEKÂR ANNE"
23.55 HABERLER

BAŞARILI SPİKER...

Bugüne dek gerçekleştirdiği 35 naklen yayından 12'sinde yalnız olan Sevim Canbaz, diğerlerinde en çok Mesut Mertcan'la mikrofon karşısına geçmiş (üstte). Sevim Canbaz, bugüne dek gerçekleştirdiği naklen yayınlardan söz ederken sanki o günleri tekrar yaşıyormuşcasına heyecanlanıyor...

Ekranın redaktör spikeri 1975'den beri 35'i aşkın canlı yayında görev aldı.

Sevim Canbaz

Bir Naklen Yayın Rekortmeni...

TRT'DE 26 YIL...

1969 yılından bu yana TRT'nin çeşitli kademelerinde görev yapan Sevim Canbaz, televizyondaki ilk naklen yayınını 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'yla gerçekleştirmiştir...

● **Sevim Canbaz bugüne dek yaptığı naklen yayınlar içerisinde 1981'deki tümüyle renkli 19 Mayıs gösterileriyle, Cumhuriyetin 100. yılında Parlamento'nun açılış törenini unutamıyor...**

Özenilen meslektir haber spikerliği... Ve özenilen her meslek gibi zordur, risklidir... Yapılabilecek en küçük bir hata ya da teknik aksaklığın anında milyonlara ulaşabileceğinin bilincinde olmanın zorluğunu da bir onlar bilir, bir onlar yaşar...

Ve haber spikerleri için belki de en büyük risk taşıyan görev naklen yayınlardır... Sevim Canbaz ise naklen yayın heyecanını en çok yaşayan spiker... Geçtiğimiz 30 Ağustos Bayramı'nın naklen yayınını da üstlenen Canbaz, bugüne dek 35'i aşkın naklen yayında görev alarak bir rekor kırmıştır adeta.

● İLK NAKLEN YAYIN

1969'dan bu yana TRT'de çalışan ekranların hanımefendi spikeri ilk naklen yayınını 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ile yapmıştır. **Canbaz** o gün için **"Heyecanımın doruk noktasına ulaştığı gündü o gün"** diyor ve devam ediyor:

"Ancak sanırım en büyük şansım olarak kabul ettiğim bir özelliğim bana yardımcı oldu. Bütün bu heyecanım sesime ve anlatımıma yansımıyordu. Ama ilk naklen yayın yapmanın ve bu konudaki tecrübesizliğimin elbetteki yansıması oldu. Zamanla bazı eksikliklerimin farkına vara-

RADYODA UZUN YILLAR...

Sevim Canbaz TRT'deki 26 yılı içerisinde yalnızca televizyona değil radyoya da uzun yıllar emek vermiştir Canbaz, radyo mikrofonlarının yerinin de ayrı olduğunu söylüyor sık sık...

bildim ve bunu daha sonraki naklen yayınlardan gidermeye çalıştım"

Bugüne dek yaptığı naklen yayınlarda başından geçen ilginç olayları hatırladığında o günlerin sıkıntısını ve heyecanını aynen yaşadığını anlatan **Canbaz,** en çok zevk alarak yaptığı iki naklen yayından birinin 1981'deki tümüyle renkli 19 Mayıs gösterileri, diğerinin ise Cumhuriyetin 100.cü yılında yaptığı parlamentonun açılış yayını olduğunu söylüyor.

Canbaz, **"19 Mayıs 1981'de yaptığımız yayın, ilk kez renkli yayınlanan ve çok iyi düzenlenen bir gösteriydi. Ben ve arkadaşım Mesut Mertcan çok iyi hazırlanmıştık. Ve daha sonra gelen olumlu eleştiriler, yönetmeniyle, spikeriyle ve tüm teknik ekibiyle iyi bir yayını gerçekleştirdiğimizi ortaya koydu"** diye konuşuyor.

● YAYINA KONSANTRE OLMAK

1975 yılında TRT Haber Merkezi'ne çağrılan ve o zamandan bu yana redaktör spiker olarak görev yapan **Sevim Canbaz,** naklen yayınlarda en çok **Mesut Mertcan**'la birlikte çalışmış. Bugüne dek yaptığı 35'i aşkın naklen yayından 11-12'sini tek başına diğerlerini de spiker arkadaşlarıyla birlikte sunan spiker, **"Yayında olan her hata ve teknik aksaklık spikere tecrübe kazandırır"** diyor.

Naklen yayınlarda yönetmen-spiker işbirliğinin, ekip zihniyetinin ve spikerin insiyatifini kullanma becerisinin büyük önemi olduğunu söyleyen **Canbaz,** yayına konsantre olmanın gerekliliğini de özellikle belirtiyor.

Canbaz yayın öncesi hazırlık yapmanın şart olduğunu da anlatarak şöyle konuşuyor:

"Bir milli bayramın naklen yayını yapılacaksa en az bir provaya gidip, yayının yapılacağı yeri görmek, konumu ve olayların akışını zihinde canlandırmak ilk planda yapılacak şeyler. İkincisi anlatımı yapacak olayla ilgili becround bilgi toplamak. Ve gerekli yerlerde dolgu bilgi olanağını kullanmak için hazırlık yapmak."

Bütün bunların yanı sıra yayın öncesi rahat bir uyku uyumanın, hafif bir kahvaltı yapmanın da spikere avantaj sağlayacağını belirten **Canbaz, "Her an ekstra durumlarla karşılaşılabilir. Bu noktada spikerin insiyatifi büyük rol oynar"** diye konuşuyor.

● HEP AYNI HEYECAN

Her naklen yayın öncesi aynı heyecanı duyduğunu söylüyor. **Sevim Canbaz...** Eeee...Kolay değil tabii...İşin içinde görüntüde uçaklar varken ve de spiker bu tabloyu anlatırken, bir başka görüntünün seçilmesi ihtimali de var.
karşı hazırlıklı olmak, görüntüdeki boşlukları doldurmak o gün yaşanan olayı anlatım biçimiyle abartıya kaçmadan ama tansiyonu da düşürmeden izleyiciye yansıtmak, kısacası bütün bu yükü milyonlara karşı omuzlamak kolay değil gerçekten.

Naklen yayınlarda görüntü ile sözler arasında bir uyum ve denge kurmanın da gerekliliğini anlatan spiker, **"Eğer bir kelime görüntüdeki resmin üzerine oturmuyorsa ne kadar iyi söylenirse söylensin değeri kalmaz"** diye konuşuyor.

Burada da uyumlu bir ekibin önemine dikkat çeken Canbaz, naklen yayınlarda dolgu olarak kullanılan bütün sözlerin ve şiirlerin de spiker tarafından hazırlandığını ifade ediyor.

Bu konuda mezun olduğu okul **Sevim Canbaz**'ın sahip olduğu şanslardan biri... Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünü bitiren spiker, belki de bu nedenle konuya uygun şiirleri seçmekte hiç zorluk çekmiyor.

Naklen yayınları bir bayrak yarışına benzeten Canbaz, genç arkadaşlarının da bu konuda çok yetenekli ve istekli olduklarını söylemeden geçemiyor... Ve bütün sorumluluğuna, bütün riskine, heyecanına karşın biz biliyoruz ki **Sevim Canbaz** işini çok seviyor. Nereden mi anladık? Röportajımıza başladığımız andan vedalaştığımız ana kadar gözlerinden okuduk, sesinde duyduk, konuşmasında yaşadık da ondan...

● **"Hava Durumu"nun güzel sunucusu Fatma Karaca bayram öncesi yıllık iznine çıkmıştı... Gönlünce gezip dinlenen Karaca, dönüşünde tatilini şöyle özetliyordu...**

"HEM EĞLENDİM, HEM DİNLENDİM"

● **Çanakkale'den Gökova'ya uzanan tatil şeridinde iznini değerlendiren Fatma Karaca bu süre içerisinde televizyonu hiç izlemediğini söylüyor...**

İzleyicilerin aynı spikerleri ekranda görüp de yeni yüzler arzuladığı bir sırada, **"Hava Durumu"** programıyla televizyona taze kan getirdi **Fatma Karaca** ve **Şadiye Onuk...**

İşte hem yeni yüzler olmaları hem de düzgün fizikleri nedeniyle izleyicilerin dikkatlerini çeken bu iki bayan spiker, hava durumunu dönüşümlü olarak sunarlar. Bir akşam biri yoksa, diğeri mutlaka ekrandadır...

Hatırlayacaksınız önceki ay **Şadiye Onuk** ekranlarda görünmezken, **Fatma Karaca** her akşam hava durumunu televizyon izleyicilerine haber vermiş, bu işi tek başına götürmüştü. Geçtiğimiz ay ise bunun tersi oldu ve bu kez de **Fatma Karaca**'nın yerine **Şadiye Onuk** geldi her akşam ekranlara...

Ve eylül başından beri de yeniden oturdu her şey rayına... Şimdi iki güzel spiker yine dönüşümlü olarak, havanın bir gün sonra "açık" mı yoksa "yağmurlu" mu olacağını haber veriyor... Ve yine ekranseverlerin "iki güzel spikeri" olmaya devam ediyor.

● HAVA DURUMU'NU HİÇ İZLEMEDİ...

Nasıl? **Fatma Karaca**'nın görünüşünde bir ay öncesine göre siz de bir değişiklik görmüyor musunuz? Hafif yanmış bir ten ve dinlenmiş bir yüz yakışmamış mı kendisine?

Siz farkettiniz mi bilmiyoruz ama, **Fatma Karaca,** yirmi günlük tatili boyunca gerçekten dinlenmiş ve izinsiz çalışmasının verdiği yorgunluğu tümüyle atmış üzerinden...

Genç spiker, yirmi günlük tatilinin büyük bir kısmını Çanakkale'den Gökova'ya uzanan bir turla geçirirken, Gökova'da konaklamış ve tam bir hafta dinlenmiş bu güzel beldede...

Bu güzel tatilini, "Hem eğlendim, hem dinlendim" sözüyle özetleyen **Karaca,** bu zaman süresince de hava durumunu sunmasının yanı sıra bu programı seyretmemiş bile...

Hani insan tatilde pek televizyon seyretmez de, "Yarın denize girebilir miyim?" endişesiyle "hava durumu" programını da kaçırmaz ya... Nerede? **Fatma Karaca** için tam tersi durum. O bir gün sonra "denize girebilir miyim, rahat dolaşabilir miyim?" endişelerini bir yana bırakıp, hava durumunu hiç merak bile etmemiş...

"Peki ya havalar nasıldı?" sorusunu, **"Çok güzeldi... Bizi tek gün bile hayal kırıklığına uğratmadı"** şeklinde yanıtlayan spiker, **"hava durumunu seyretmedim ama gözümün ucuyla her akşam şöyle bir baktım"** diyor... Bunun üzerine soruyoruz biz de "Neye?"

İşte spikerin yanıtı: **"Tabi ki haritalara değil... Şadiye'ye. Tek başına çalıştığı için onun sağlık durumunun yerinde olup olmadığını merak ediyor ve her akşam şöyle bir bakıyordum Şadiye'ye... Onu iyi gördüğümde ise bitiyordu olay ve dönüyordum tekrar başka taraflara."**

EKRANDAN UZAKTA 20 GÜN...

Fatma Karaca ekrandan uzak kaldığı yirmi gün içerisinde Çanakkaleden,Gökova'ya uzanan tatil şeridindeki her yere uğradı... Ve bu tatil süresince televizyona hiç mi hiç bakmadı...

● "Şahin Tepesi'ne "Flamingo Yolu"ndan gelin geldi...

SON DÜĞÜN...

1. Asyavizyon Şarkı Yarışması'nda Ahmet Özhan, Erol Sayan'ın "Ömrümüzün Baharı" adlı şarkısını seslendirecek. Bu yarışmada ülkemizi temsil edecekleri için Sayan da Özhan da çok umutlu...

ASYAVİZYON PARÇASI

YARIŞMADAN ÖNCE EKRANDA

Bu yıl ilk kez düzenlenen Asyavizyon Şarkı Yarışması'nda Türkiye'yi temsil edecek olan **Ahmet Özhan**'ı yarışma parçası **"Ömrümüzün Baharı"** ile televizyonlarda sık sık izleyeceğiz.

Türkiye finalleri için hazırlanan ve ekranlara gelen çekimin dışında yeni çekimler yapacaklarını söyleyen TV yetkilileri, yarışma öncesinde bu değişik çekimlerin ekranlara sık sık geleceğini söylüyorlar.

Geçtiğimiz hafta "Fuarda 24 saat" adlı programda da yarışma parçasıyla izlediğimiz **Ahmet Özhan,** 12 Ekim'de Singapur'da yapılacak yarışmada dört vokalist ve altı kişilik saz ekibiyle hazır olacak.

Asyavizyon için Singapur'a Müzik Dairesi Başkanı **Kenan Yomralı** başkanlığında bir TRT ekibi gidecek. Ekipte şarkıcı **Ahmet Özhan,** yarışma parçasının bestecisi ve söz yazarı **Erol Sayan,** Müzik Eğlence programları **Müdürü Adem Gürses,** prodüktör **Aydoğan Ergezer,** düzenlemeci **Esin Engin** ile dört vokalist ve 6 saz sanatçısı bulunacak.

● David Selby ile Morgan Fairchild "Şahin Tepesi"nde ikinci kez bir araya geldiler... Selby ile Fairchild daha önce de "Flamingo Yolu" adlı diziyle ekranlara gelmişti...

Amerika'daki dizilerde transferler bütün hızıyla devam ediyor... **"Şahin Tepesi"**nin Avukatı Phillip'i **(Mel Ferrer) "Otel"** dizisine transfer olduktan sonra, **"Şahin Tepesi"**de bir misilleme yaparak **"Otel"**in güzel kızı **Morgan Fairchild**'i kadrosuna dahil etti ve zaman geçirmeden de, **Fairchild'i, David Selby**'nin yatağına sokuverdi...

Kıyasıya bir rekabete giren Amerikan televizyonlarının ekran savaşı sonrasında **"Otel"**den **"Şahin Tepesi"**ne atlayan **Morgan Fairchild** ile **David Selby** böylece ikinci kez yanyana gelmiş oldular... Anımsayacağınız gibi, daha önce bu iki sanatçı **"Flamingo Yolu"**nda da beraberlerdi... Diziye sonradan katılan **David Selby,** o dizide de Fairchild'in sevgilisi olmuştu... İntikam duygusuyla yanıp tutuşan bu genç adam, herkesi tuzağına düşürmekten zevk alan bir sadisttir ve **Morgan Faicrchild**'i de önce tuzağına düşürmüş sonra da onu terketmişti...

BU KEZ EVLENİYORLAR

"Şahin Tepesi nde ise durumlar değişti... Angela' nın en büyük düşmanı ve başının derdi olan Richard Channing, canlandıran **David Selby** ile diziye yeni katılan Morgan **Faicchild** arasında büyük bir aşk doğacak... Lance-Melissa, Vick-Nick, Angela-Phillip, Tarry-Michael ve Cole-Melissa'dan sonra, **"Şahin Tepesi"**nin altıncı düğünü de bu ikilinin arasında olacak...

"Şahin Tepesi"nin senaryosu gereği evlenen **David Selby** ile **Morgan Fairchild** çekimler sonrasında kahkahalarla gülerek, **" 'Flamingo Yolu'nda birbirimizn gözünü oyuyorduk, oradan çıktık, "Şahin Tepesi"ne konduk... Şimdi kan-koca oluyoruz, üstelik birbirini seven bir kan-koca"** diyorlardı...

David Shelby ile Morgan Fairchild "Flamingo Yolu"ndan sonra şimdi de "Şahin Tepesi"nde yan yana geldiler... Ama bu kez birbirlerine düşman iki kişiyi değil, karı-kocayı canlandıracaklar...

ÜMİT AKTAN-FARUK TINAZ-MUSTAFA TOPALOĞLU

Çekimi B... Tavlayı Bit...

Mustafa Topaloğlu (solda) Ümit Aktan (ortada) ve Faruk Tınaz (sağda) TV çekimi için başladıkları tavla partisini çekimden sonra da devam ettirmekten kendilerini alamadılar...

Fuar'ın bir köşesinde kendilerini öylesine kaptırmışlardı ki tavla partisine... Yönetmenin, **"çekim bitti"** sözünü bile duymadılar... Hakemleri de vardı ve hakem tavlacılardan da heyecanlıydı...

Olay, İzmir Fuar'ında geçiyordu... Geçen cumartesi gecesi izlediğimiz **"Fuann 24 saati"** adlı program için Halk Müziği sanatçısı **Mustafa Topaloğlu** ile Türk Müziği sanatçısı **Faruk Tınaz** tavla partisine oturmuşlardı... Aslında bu çekim onların canına minnetti... Boş zamanlarında zaten

MÜŞERREF AKAY

'Punk' Ona Yakıştı

Müşerref Akay saçına düşkündür... Saçlarına iyi bakan sanatçı, kuaförü Kırık Tarak'ta, zaman zaman da çılgın modeller denemeye kalkar... Son televizyon çekiminde ise bugüne kadar hiç yaptırmadığı bir saç biçimini denemek istedi... Aslında **Müşerref Akay** pek de cesaret edemiyordu doğrusu... Aynanın karşısında bir süre düşündü taşındı... **"Acaba yaptırsam mı?", "Bana nasıl gider", "TV çekimlerinde bu saç nasıl durur"** diye sordu durdu yanındakilere... Sonra da **"Aman, bir deniyeyim"** dedi ve sonunda o da saçlarını "Panik" yaptırmaya karar verdi...

Saçlarının yapımı bittikten sonra şöyle bir aynaya bakan **Müşerref Akay, "Sahiden değişik ve güzel oldum"** demekten kendini alamadı... O gün televizyon çekimleri sırasında bu saçın kendisine çok yakıştığı söylenince, Akay, **"İyi ki denemişim. Punk'ın bana bu kadar çok yakışacağını bilseydim, daha önce de böyle gezerdim"** diyordu gülerek...

Türk Müziği sanatçısı "Bir Yaz Gecesi" programı için saçlarını "Punk" yaptırmıştı... Bu Müşerref Akay'ın ilk "Punk" denemesiydi...

EROL EVGİN'İ MELEKLERİ KORUYOR

Sonunda **Erol Evgin** de kendine Fuar'da dört melek buldu... Anımsayacağınız gibi, Evgin, beş yıl önce sahneye çıkarken **"Charlie'nin Melekleri"**de ekrana geliyordu... Ve Charlie gibi o da yanına üç güzel melek almıştı... **Erol Evgin'**in meleklerinin yanında sihirleri yoktu ama güzel sesleri vardı... Hatta, yine Evgin'in deyimi ile bir de havalı selamları vardı... Sonra sanatçının melekleri dağılmış, herkes kendi yoluna gitmiş, **Erol Evgin** de meleksiz sahneye çıkmaya başlamıştı...

Beş yıl sonra, **Erol Evgin** Çoksesli Sanat Müziği'ne dönünce sahneye çıkarken yanına korist olarak **dört melek aldı... Hatta bu konuda bir de espiri yapıyor Evgin... Daha önce üç meleği olduğunu** hatırlatanlara, "Bir melek de KDV'si" diyor...

Erol Evgin İzmir Fuar'ında dört meleği ile ekrana çıkıyor... Melekleri, Evgin'i yalnız sahnede değil, kuliste de hiç yalnız bırakmıyorlar...

Melekleri **Erol Evgin**'i yalnız sahnede değil kuliste de yalnız bırakmıyorlar ve onun üzerine titriyorlar... **"Aman Erol Bey, soğuk içmeyin", "Aman Erol Bey yakanız kırılmış"** diye onu adeta denetliyorlar...

Yani, denetleme memuru melekler **"Erol Evgin"**in melekleri... Evgin ise meleklerini şöyle anlatıyor: **"Çok iyi birer korist-ler, ayrıca da çok iyi insanlar... Böyle melekler herkese kolay kolay nasip olmaz."** Bunların yanı sıra, Erol Evgin de birlikte sahneye çıktığı bu kızların her hareketini denetlemekten kendini alamıyor.

Erol Evgin'le meleklerinin bu samimi ve saygılı kaynaşmasını gören diğer sanatçılar ise, "Allah bize de böyle melekler nasip etsin" demekten kendini alamıyorlar...

BASINDA TRT

TV'YE OSKARLI FİLM YAĞACAK

TV ilgilileri, ekim ayında başlayacak yeni yayın döneminde, Oscar'lı filmleri ekrana getirecekler... Bu arada "Sinema Tarihinden" ve "Sinema Sanatından" adlı iki yeni programda sinema klasikleri arasında yer alan filmleri yayınlayacaklarını belirten yetkililer, yeni yayın döneminde son yılların en iyi filmlerinden bir demet sunacaklarını söylediler.

Televizyonun ekim ayında göstereceği ödüllü filmler şunlar: "Merhaba Dünya": Peter Sellers, Shirley McLaine, Melvyn Douglas, 1973 yılı En İyi Senaryo, Melvyn Douglas: En İyi Yardımcı Oyuncu (1 Ekim Salı)

"Blow Up": Vanessa Redgrave, David Hemmings, 1966 yılı Film Kritikleri ödülü, En İyi Film (3 Ekim Perşembe)

"Altın Göl": Katharine Hepburn, Jane Fonda, Henry Fonda. 1981 yılı En İyi Aktör: Henry Fonda, En İyi Senaryo, En İyi Aktrist: Katharine Hepburn (8 Ekim Salı)

"Sophie'nin Geçmişi": Meryl Streep, Kevin Kline, 1982 yılı En İyi Oyuncu: Meryl Streep (15 Ekim Salı)

BULVAR GAZETESİNDEN

...itirdiler, iremediler

değişik birşey yapmıyorlardı ki... Hayatları tavlaydı fuar'da... Programın sunucusu **Ümit Aktan** da onlarla konuşmak için oturmuştu masaya, ama o bu tavla partisine kendisini onlardan çok kaptırdı... Çekim bitti, TRT'nin teknik ekibi kameralarını topladı gitti... Ama **Faruk Tınaz, Mustafa Topaloğlu** ve **Ümit Aktan** üçlüsü tavla partisine devam ettiler... Bu partiyi kim mi kazandı, kimse kazanmadı... Herkes birbirini yenip durdu... Ta ki, karınları acıkana kadar...

İstanbul Büyük Şehir Belediyesi'nin güvenlik görevlileri Bilgen Bengü çekimden sonra bir de hatıra fotoğrafı çektirdiler...

TRT'ye Belediye Desteği...

Bilgen Bengü'nün televizyon programının bir bölümü de İstanbul Büyük Şehir Belediyesi'nin bahçesinde çekildi... O gün binada bulunan güvenlik görevlileri çekim ekibine ellerinden gelen yardımı yaptılar...

Geçtiğimiz hafta çarşamba günü ekranda izlediğimiz **Bilgen Bengü,** parçasının birini İstanbul Büyük Şehir Belediyesi'nin bahçesinde seslendirdi... Çekim günü pazara rastladığı için, Büyük Şehir Belediyesi'nde güvenlik görevlilerinden başkası yoktu... Sanatçıyı ve ekibi kapıda karşıladılar ve ellerinden gelen yardımı yaptılar...

Ancak, Belediye'nin o yemyeşil bahçesi ve fıskiyeli havuzunun kenarında çekim yapan TRT'ciler iyi bir görüntü yakalayabilmek uğruna "Çimlere Basmayın" levhasını bile görmediler... Belediye görevlilerinin özene bezene ektikleri çiçek ve çimleri ezdiklerinin farkında değillerdi... Neden sonra görevlilerin uyarısı ile durumu farkettiler... Çimenlerin ezilmesine en çok da **Bilgen Bengü** üzülmüştü... TRT'ciler de bilmeden yaptıkları bu hata yüzünden çok üzüldüler ve Belediye görevlilerinden özür dilediler...

Çekim bitti, ekip toparlandı... Bu arada Belediye'nin güvenlik görevlileri **Bilgen Bengü** ile bir hatıra fotoğrafı çektirmek istediler, **"Bugünün anısı olsun istiyoruz"** dediler... Bengü de onları kırmadı ve bu hatıra fotoğrafını çektirdi...

Bilgi Gökçeer: Radyoda yıllardır sunduğu "Hafta Sonu" programından da ayrılacak...

KENDİ HASILAT DAİRESİNDE SESİ RADYODA

Yıllarca Radyo'da Hafta Sonu programını sunan **Bilgi Gökçeer,** yaklaşık üç ay kadar önce Hasılat Dairesi'ne sürüldü ama onun sesi hala mikrofonlarda.

Televizyonda yayınlanan yarışma programı **"Bir Kelime Bir İşlem"**den tanıdığımız Gökçeer radyoda cumartesi günleri yayınlanan **"Hafta Sonu"** programının değişmez sunucusuydu.

Programı **Esin Avcı Emcan'**la sunan **Bilgi Gökçeer'**in sesini hala Hafta Sonu programında duyuyoruz. Şimdi diyeceksiniz ki Gökçeer görevine yeniden mi döndü? Hayır öyle değil. Gökçeer üç ay önce tayin edildiği Hasılat Dairesi'nde ama, stoklanan **"Hafta Sonu"** programları hala bitmedi.

En az Kasım ayına kadar yetecek derecede stok yapan program görevlileri, şimdi kasım ayında yenileri çekilecek program için yeni sunucu arıyorlar.

Melih Kibar eşi ve iki günlük kızı Merve ile objektifimize poz verirken dünyanın en mutlu babası olduğunu söylüyordu...

Melih Kibar baba oldu

Merve'nin dünyaya gelişinin ikinci gününde ziyaret ettik, **Melih Kibar'**ı, Ataman Kliniği'nde. Neşeden yerinde duramıyordu...

Kolay mı, baba olmuştu. Hem de sağlıklı bir kız babası. Merve adı verdiği kızı 3 kilo 250 gramdı ve çok sağlıklıydı...

Ataman Kliniği'nin 22 numaralı odası çiçekçi dükkânına dönmüştü. Belliki sevincine ortak olmak istemişti dostları. Biz de aynı amaçla çaldık kapılarını. Kurtadık kendilerini. Arkasından, **Melih Kibar'**a o anki duygularını sorduk. Tane tane konuşmaya başladı. Konuşurken gözlerinin içi gülüyordu. **"Dünyanın en mutlu olayı baba olmak."** diyordu kısaca...

"GENÇLİK" PROGRAMINDA DEĞİŞİKLİK VAR

Gençlik yılına TRT'de kendince katılmayı planlamış ve gençler için özel programlar hazırlanmıştı... Ne var ki, TRT'nin bu gençlik programını kimse, hele hele gençler hiç tutmadı...Bazen klasik müzik çalan bazen arşiv müzik programlarına yer veren **"Gençlik"** programında, söz bölümü daha çoktu...Kısacası Gençler'e yönelik bu program amacına ulaşamadı...

Programın ilgilileri, gençlik yılı biterken bir değişiklik yapmak istediler ve cuma günleri yayınlanan **"Gençlik"** programında bu haftadan itibaren yeni ve genç seslere yer vermeyi kararlaştırdılar.

Programın yetkililerinden aldığımız bilgilere göre, Türk Sanat Müziği ağırlıklı olarak seçilecek olan yeni sesleri tanıtmak amacıyla ve her programda bir kişi olarak ekrana gelecek.

TELE ☆ FAL

KOÇ BURCU (21 Mart - 20 Nisan)

Bu hafta bir hayli hareketli geçecektir. İş ve parayla ilgili sorunlar da çıkabilir. Zamanında hareket ederek bunları önleyebilirsiniz. 16'sında bir işbirliği olabilir. 17'sinde taksit, vergi gibi şeyleri düşünün. 18'inde para alabilirsiniz. Ama 19'unda beklenmedik bir masraf sizi sıkabilir. 20'sinde yeni bir konu açılabilir. Bundan yararlanabilirsiniz.

BOĞA BURCU (21 Nisan - 20 Mayıs)

Bu hafta özellikle para konusu önem kazanmaktadır. Sizi sevenler var fakat kısmetlerinize göz diken düşmanlarınız da bulunmaktadır. 16'sında işte başarılısınız. 17, 18 ve 19'unda biri sizinle uğraşacak ve zarar görmeniz için elinden geleni yapacaktır. Onu yenmek size bağlıdır. Bu günlerde aşkı düşünmeyin.

İKİZLER BURCU (21 Mayıs - 20 Haziran)

Bu hafta 19,20 ve 21'inde olaylar sizi biraz şaşırtabilir. Bu yüzden de işte karışıklıklar da olabilir. 16'sında hem işte hem aşkta başarı gözüküyor.17'sinde yenilik yapmayın yın. 18 ve 19'unda arkadaşlarınızın isteklerini dinleyin. Onlara uymanız çok yararlıdır. 19'unda biri düşmanlığa kalkacaktır. Zaten 19, 20 ve 21'inde sizinle uğraşacaklardır.

YENGEÇ BURCU (21 Haziran - 20 Temmuz)

Bu hafta talihiniz epey açıktır. Fakat iyi bir plan yapmalı ve uygulamalısınız. Karar verdikten sonra da caymamalısınız. 16'sında evle ilgili masraf olabilir. 17'sinde yeni bir işe başlayabilirsiniz. 18'inde aşkta başarılısınız. 19'unda verdiğiniz sözleri tutmalısınız. Aynı gün sağlıkla ilgili önlemler almalısınız. 20'sinde alış veriş de edebilirsiniz.

ASLAN BURCU (21 Temmuz - 20 Ağustos)

Bu hafta 17, 18 ve 19'u biraz olaylı geçeceğe benzemektedir. Bugünlerde iradenizden yararlanmalı ve duyguları kontrol etmelisiniz. 16'sında yol yapabilirsiniz. Yoldan iyi haber de gelebilir. Aşkta gelişme olabilir. 17, 18 ve 19'unda işte de evde de sorunlar çıkacaktır. Sinirlenirseniz zararlı çıkarsınız. Durumları sakin sakin inceleyin.

BAŞAK BURCU (21 Ağustos - 20 Eylül)

Bu hafta 19, 20 ve 21'inde yanılgıya düşebilirsiniz. Durumları iyice incelemedikçe karar vermemelisiniz. 16'sında para gelebilir. Ayrıca iyi bir yarıtımla da ilgilenebilirsiniz. 17'sinde elinizdeki işle ilgilenin. 18'inde aşkta başarı olabilir. Para da gelebilir. 19'unda bir yakınınıza yardım etmeniz gerekebilir. Aynı gün işte karışıklık çıkabilir.

TERAZİ BURCU (21 Eylül - 20 Ekim)

Bu hafta para konusu çok önemlidir.Paraya dikkat edin. Başkalarının bu konuda size yük olmalarına veya zarar vermelerine de göz yummayın. 16'sında işte ve aşkta başarılısınız. 17'sinde masrafları kısın. 17, 18 ve 19'unda kimseye borç vermeyin. Değerli eşyalarınızı da iyi saklayın. Para konusunu hiç açmamak en doğrusudur.

AKREP BURCU (21 Ekim - 20 Kasım)

Bu hafta dost ve düşmanlarınızı tanıyacaksınız. Bu yüzden bir düş kırıklığı da olabilir ama gerçekleri bilmek daima yararlıdır. 16'sında aşkta başarı olabilir. 17' 18 ve 19'unda ani harcamalar çıkabilir. Parayı vermeden önce durumları inceleyin. 19'unda dost sandığınız birinin tutumu sizi şaşırtacaktır.

YAY BURCU (21 Kasım - 20 Aralık)

Bu hafta işbirlikleri, dostluklar, grup çalışmaları önem kazanmaktadır. Seçiminizi iyi yapabilirseniz başarınız çok uzun sürecektir. 16'sında işte başarı var ve aşkta düşünüz gerçekleşebilir. 17, 18 ve 19'unda işleri gizlilik içinde halletmelisiniz. Kimse durumları öğrenmemelidir. Yaşça büyük bir yakınınıza fikir sorabilirsiniz.

OĞLAK BURCU (21 Aralık - 20 Ocak)

Bu hafta çok çalışacaksınız. Hatta zaman zaman yorulacaksınız. ama alacağınız sonuçlar da fevkalade olacaktır. Bazı güçlüklere göğüs gerebilirseniz geleceğinizi de güven altına alırsınız. 16'sında iyi bir öneri var. 17, 18 ve 19'unda bunu değerlendirmelisiniz. Aynı günlerde elinizdeki işi de ihmal etmemelisiniz.

KOVA BURCU (21 Ocak - 20 Şubat)

Bu hafta 17, 18 ve 19'unda işte çok dikkatli olun ve önemli sayılan kimselerden de uzak kalmaya çalışın. Onların sizi kıskanmaları kötü konuçlar doğurur. 16'sında işte, parada ve aşkta başarılısınız. 17, 18 ve 19'unda başarınızı gizleyin. Tek başınıza çalışmanız daha uygundur. 19'unda bir dost da sizi kıskanarak hakkınızda konuşabilir.

BALIK BURCU (21 Şubat - 20 Mart)

Bu hafta 19, 20 ve 21'inde karamsarlaşabilirsiniz. Bazı kimselerin durumuna bakarak başarılı olamadığınızı düşünüp umutsuzluğa da kapılabilirsiniz. Oysa önünüzde türlü fırsat var. 16'sında bolluk olabilir. Gizli bir macera başlayabilir. 17 ve 18'inde işte başarı görülebilir ve ilginç haberler de gelebilir. 19 20 ve 21'inde çevreden uzaklaşmaya çalışın. Bu olmuyorsa yalnız kalmaya bakın.

● **Çarşamba gecesi "Bir Solist" programında izlediğimiz görüntüler Kilyos'tan Kumkapı'ya İstanbul'un değişik yerlerinde çekildi.**

Bir konserden geriye kalanlar ve... Ekrana Yansımayan Bilgen Bengü...

● **Genç sanatçının solo program hasreti bitti... Uzun bir aradan sonra Bengü, tekrar güzel bir program yapmanın sevincini yaşamıştı... Ancak, hayli zorlu, hayli terletici iki çekim günü yaşandı... İşte fotoğraflarla Bilgen Bengü konserinde görmedikleriniz...**

RESİM KUYRUĞU...

Kariye Müzesi'nin önü o gün ana baba günüydü... Semt sakinleri Bilgen Bengü'nün orada çekim yapacağını duyunca, alanı doldurmuştu. Sanatçının resmini alabilmek için ise adeta birbirlerini çiğniyorlardı (üstte). Bilgen Bengü'yü ekranda Büyükşehir Belediye'sinin bahçesinde de izledik. O gün TRT ekibi, iyi bir çekim yapabilmek için farkında olmadan görevlilerin özene bezene diktiği çiçeklerle çimleri eziver ler (sağda).

SİMİT YARIM KALDI...

Bilgen Bengü'nün çekimlerinin bir bölümü de Kumkapı Tren İstasyonu'nda gerçekleştirildi... Kumkapı çekimleri sırasında sanatçı çok acıkmış ve simit almıştı, (en üstte). Ancak, trenin gelmesiyle çekimler de başlayınca sanatçı simitini yiyemedi. Çekim sonrası İstasyon Şefi Zekai Pasin, Bengü'ye yeni simit alıp, bir de çay demledi... Bu çay ve simit o anda Bengü için baldan baklavadan tatlı geldi (üstte).

ÇOCUKLAR ONUN HER ŞEYİ...

Hafif Müzik sanatçımız Bilgen Bengü çocukları çok sever, adeta tapar... Onun için çocuk dünyanın en değerli varlığıdır... Nerede bir çocuk görse hemen öper... İşte çekimlerin olduğu gün de sanatçı çocukları içeren şarkısında yine onlarla beraber oldu... Çekim sonrası Bengü, bu küçük hayranlarına bir de resmini armağan etti...

Yaklaşık dört yıl olmuştu... **Bilgen Bengü**, şöyle dört dörtlük bir solo program için kamera karşısına geçememişti bir türlü...Bir iki parçalık programlar dışında fazla birşeyler yapmamıştı televizyon için... Sonunda bu özlemi bitti... Bir gün İstanbul Televizyonu'ndan aldığı çekim haberi mutluluğuna mutluluk katmıştı... Ablası **Gölgen** Amerika'dan gelmiş, hasret bitmişti... Şimdi de ekran hasreti bitiyordu... Çekim haberini aldığı sıradaysa İzmir'deydi sanatçı, İstanbul Televizyonu ekibiyle bir türlü buluşamadı... Sonunda, önceki cumartesi ve pazar günleri çekimleri yapıldı, program da geçtiğimiz çarşamba günü ekrana geldi...

Sizler **Bilgen Bengü**'yü İstanbul'un çeşitli semtlerinde 6 parça söylerken izlediniz... Bu programın kamera arkası ise programdan daha hareketli, daha cıvıl cıvıldı...

● KUMKAPI BİR ISTIRAPTI...

İzlediğiniz gibi, **Bilgen Bengü** bir parçasını da tren de seslendirdi... Güzel bir görünümdü, ancak bu parçanın çekimi tam bir ıstıraptı... Çekimlerin tatil gününe rastlaması ile şanssızlık başlamıştı... Hava güzeldi, tüm İstanbul sokağa dökülmüştü adeta... Trenler ana baba günüydü... Kimi denize, kimi pikniğe gidiyordu... TRT kamerasını görenler ekibin ve **Bilgen Bengü**'nün etrafını adeta ablukaya almıştı... Önce İstasyon'daki bu keşmekeşliği Kumkapı İstasyon Şefi ile görevlileri bu kalabalığı dağıtmaya çalıştılar... Trene ise binmek mümkün değildi. Ancak, aşırı kalabalığa karşın trene girebilen İstanbul Televizyon ekibi, Kumkapı-Sirkeci arasında çekim sırasına bir hayli zorlandı... Programın yönetmeni **Yılmaz Çoğulu, Bilgen Bengü** ve İstanbul Televizyonu'nun teknik ekibi, bu hınca hınç dolu trende çekimi yapıp, Sirkeci Gar'ına indikten sonra, **"Oh, Allahım dünya varmış"** demekten kendilerini alamadılar...

TERLEDİ...

Tatil günü olması nedeniyle Bilgen Bengü'nün çekimleri sırasında hem sanatçı hem TRT'ciler hayli terlediler... Denize, pikniğe gidenler trenleri tıklım tıklım doldurmuştu. İşte bu kalabalık arasında çekimler binbir zorlukla yapıldı. İstasyon görevlileri ise kalabalığı dağıtmak için hayli uğraş verdiler...

YAHYA KEMAL GİBİ...

Ünlü şairimiz Yahya Kemal bir şiirinde çok sevdiği İstanbul için "Seni dün bir tepeden seyrettim ey aziz İstanbul" demişti... İşte Bengü de ünlü şairimiz gibi çok sevdiği İstanbul'u çekim günü 18 kat yükseklikten seyretti...

VİDEO'DA YENİ BİR FIRTINA...

● Tarzan'ın dişisi "Sheena" nefes kesiyor...

BOND KIZI TANYA ROBERTS

Ormanların Kraliçesi...

● **Yeni arayışlar içerisinde olan Hollywoodlu yapımcılar, sonunda çareyi Tarzan'ı dişileştirmekte buldular... Ve, bayan Tarzan olarak da Charlie'nin Meleği Tanya Roberts'i seçtiler...**

"Charlie'nin Melekleri" adlı diziden anımsayacağınız **Tanya Roberts**, "Ölümün Eşiği" adlı son **James Bond** filmini çevirdikten sonra ormanların kraliçeliğine transfer oldu... Yeni arayışlar içerisinde olan Hollywoodlu yapımcılar **"Superman"**i nasıl **"Süpergirl"** yaptılarsa sonunda Tarzan 'ı da dişileştirdiler... Ve, bayan **Tarzan** olarak da **Tanya Roberts'**i kameraların karşısına geçirttiler... **"Sheena"** adıyla çevrilen film tamamlandığında ortaya gerçekten ilginç bir yapım çıktı... Aslında "Sheena" daha önce de Hollywood'a konu olmuştu. 1938 yılında sessiz sinema döneminde Edgar-Rice-Burroughs film şirketi **"Sheena"** adını kullanarak kısa komedi serileri çekmişti. Bugünse **"Sheena"** macera ve gerilim türünde yeniden çekildi.

● İDİ AMİN'İN BAKANI KAMERA KARŞISINDA...

Kenya ormanlarında çekilen film yapımcılarına bir hayli pahalıya mal oldu... Öncelikle bu filmde rol almaları için Los Angeles hayvanat bahçesinden 100 kadar hayvan uçakla Kenya'ya getirildi... Tabii filmin çekimleri tamamlanınca da aynı uçakla geriye götürüldü... Filmin bir ilginç yönü de devrik Uganda Devlet Başkanı İdi Amin'in bayan bakanı Elizabeth Von Toro'nun bu film için kamera karşısına geçmesiydi...

Filmin konusu ise kısaca şöyle: Yıllar önce Afrika'ya gelen genç bir çiftin Sheena adlı kızları kelebek kovalarken ormanda kaybolur. Küçük kızı maymunlar yakalar ve büyütürler. Yıllar yılları kovalamış Sheena kocaman bir genç kız olmuştur... Ormandaki tüm hayvanlar onun dostudur... Bu arada eski bir futbolcu olan Avrupalı Vic Afrika'ya gelmiştir. Bu düşler ülkesinde gezerken yerlilerin eline düşer. Ancak, kaçmayı başarır. Fakat kaçarken yerlilerin oklarına hedef olmaktan kurtulamamıştır. Kısa sürede kendini kaybeder... Sheena ve hayvan dostları bu yaralı adamı bulurlar. Ve, onu doğal bitkilerden ilaç yaparak tedavi ederler. Vic iyileştikten sonra kedisini iyileştiren Sheena'ya minnet duygularının ötesinde hisler duymaya başlar... Sheena da bu adama karşı ilgisiz değildir... Dişi tarzan, Vic'e aşık olmuş ve yıllar sonra bir insan olduğunu hissetmeye başlamıştır...

HAYVAN HASTANESİ...

Sheena ve hayvan dostları ormanda yaralı halde buldukları Vic'i tedavi ederler. Bu doğal tedavi sonucu kendine gelen Vic, olanları hatırlayınca kendisinin mucize bir dünyada olduğunu sanır.

VİDEO'DA YENİ KASETLER

● STAR VİDEO

THE HOT ONE
Oynayanlar: Mark Hamill, Annie Potts
Konu: Türkçe adıyla "Sıcak İlişki" kısaca bir erkek güzel bir genç kız ve nefis bir spor üçgeninden oluşmakta.Filmin konusu şöyle veya böyle diye tanımlamak olanaksız.

● ANADOLU VİP VİDEO

LA FEMME PUBLIQUE
Oynayan: Valeria Kaprisky
Konu: Film oyuncusu genç bir kız çekimine yeni başladığı filmin yönetmeniyle garip bir ilişkiye girer. Bu ilişki önceleri her iki kişi için de genç kız kötü durumlara düşürecektir.

● NECO MOVİE VİDEO

MUSSOLİNİ
Oynayanlar: Anthony Hopkins, Susan Sarandon
Konu: İtalyan faşist diktatörü Mussolini'nin iktidara geldiği ilk günlerden idamına dek süren yaşamı konu ediliyor. Filmde, Mussolini'nin iktidardayken verdiği kararların insanlar üzerindeki etkileri gözler önüne seriliyor.

TELE MAGAZİN Video'da ilk 10

1.	**RAMBO 2** Sylvester Stallone	6.	**TORCHLIGHT** Pamela Sue Martin
2.	**COTTON CLUB** Richard Gere	7.	**POLICE ACADEMY 2** Giorgio Bracardi
3.	**2010** Roy Scheider, Helen Mirren	8.	**NOSFERATU-VAMPIR** Kl aus Kinski-İrene Papas
4.	**THE CONVERSATION** Harrison Ford	9.	**CONAN 2** Arnold Schwarzenegger
5.	**AMADEUS** Tom Hulce, F. Murray Abraham	10.	**BEVERLY HILLS COP** Eddie Murphy, Judge Reinhard

Billboard'A GÖRE

DÜNYADA EN ÇOK SATAN KASETLER

1. JANE FONDA'S WORKOUT
Oynayan: Jane Fonda
(Karl Video/1982)
2. PINOCCHIO
Çizgi Film
(Walt Disney Home Video/1940)
3. PRINCE AND REVOLUTION LIVE
Prince and The Revolution
(Warner Music Video/1985)
4. WE ARE THE WORLD THE VIDEO EVENT
USA For Africa
(Music Vision/1985)
5. WRESTLEMANIA
Various Artistleri
(Coliseum Video/1985)

DÜNYADA EN ÇOK KİRALANAN KASETLER

1. THE KARATE KID
Oynayanlar: Ralph Macchio, Noriyuki "Pat" Morita
(RCA Columbia/1984)
2. A SOLDIERS STORY
Oynayanlar: Adolph Caesar, Howard E.Rolling Jr.
3. FALCON AND THE SNOWMAN
Oynayanlar: Timothy Hutton, Sean Penn
(Vestron/1985)
4. STARMAN
Oynayanlar: Jeff Bridges, Karen Allen
(RCA Columbia/1984)
5. A NIGHTMARE ON ELM STREET
Oynayanlar: John Saxon, Ronee Blakley
(Media Home/1984)

Oynadılar, dansettiler güldüler, şarkı söylediler...

Michael London BABA INGALS KANSERLİ ÇOCUKLARA MORAL VERDİ...

Sanatçı, yalnız yaz aylarında açık olan ve 7-18 yaşındaki çocukların tedavi edildiği kampın bütün yıl açık kalması için bir kampanya açtı...

Hepsi yaşamının baharındaydı... Ama amansız hastalığın pençesinde ölümü bekleyen birer melekti... İstedikleri ise yalnızca, kalan kısacık ömürlerini dilediğince yaşamak... İşte onlara bu olanağı Hollywood'un sanatçıları sağlayacak... Bu işi Michael London başlattı... London ilk desteği de Michael Jackson, Richard Chamberlain ve Dustin Hofman'den aldı...

Saçlarına kır düşmüş adamın gözleri dolu dolu olmuştu, karşısındaki 100 çocuğa gülümsemek istiyordu, ama dudaklarında yalnızca gülümsemeye benzeyen bir bükülüş vardı... Birkaç kez yutkunduktan sonra, "Merhaba" diyebildi... Kelimeler boğazında savaşıyordu adeta... Dişlerini sıktı... Ağlamak istemiyordu, kesinlikle istemiyordu, ama gözyaşları gözlerini biber gibi yakmaya başlamıştı...

Yukarıda sözünü ettiğimiz adam **"Küçük Ev"**in babası **Charles Ingals,** yani **Michael London'**du... Ve film çevirmiyordu... Bir gerçeği yaşıyordu... California'nın Malibu kenti yakınlarındaki Ronald McDonald Kampında ölümü bekleyen 10 kanserli çocuğun karşısında ne yapacağını bilmez halde öyle kalakalmış, onların acılarını taa yüreğinin derinliklerinde duyuyordu...

● "McDONALD KAMPI" NEDİR?...

Kalifornia'nın Malibu Kentinde yalnızca yaz aylarında faaliyet gösteren Ronald McDonald Kampı kanserli çocuklar içindir... 7-18 yaş arasındaki kanserli çocuklar burada hem tatil yaparlar hem de tedavi olurlar... Gencecik ömürlerini yaşamadan ölümü bekleyen bu çocukların son yaşam tatlandır bu kamp...

Michael London da Malibu yakınlarında **"Higway zum Himmel"** (Cennete Giden Yol) adlı yeni bir filmin çekimini yaparken, bu kampı görmüş önce normal bir kamp sanmıştı... Uzaktan sağlıklı, cıvıl cıvıl çocuklar görmüştü.. Yedi tane çocuğu ölmasına karşın, çocukları taparcasına seven **London,** bu kampın gerçek amacını öğrenince bir anda yıkıldı... Yönetmen "motor stop" dedemez de kendini o kampın içinde buldu...

Michael London, kamptan içeri girer girmez yıldırım çarpmışa dönmüştü... Uzaktan gayet sağlıklı gözüken o çocukların kiminin kolu yoktu, kiminin bacağı... Çoğunun kanser tedavisinden saçları dökülmüştü... Karşısında 100 tane yaşam savaşçısı vardı... Gülüp oynayan harabelerdi onlar... Öylesine etkilenmişti gördüklerinden, içi kan ağlaya ağlaya biraz onlarla sohbet etti sanatçı, sonra da doğru kampın idare binasına yollandı... Ve yalnızca yaz ayları boyunca süren bu kampın devamlı olmasını istediğini belirtti... Artık doya doya ağlayabiliyordu... Kimbilir belki de o anda kendi sağlıklı çocukları gözünün önünden geçiyordu.... Kamp yetkilileri ise maddi açıdan bunun olanaksız olduğunu söylediler **London'**a O anda sanatçının kafasında bir şimşek çaktı; peki kendisi neden bu olaya öncülük etmiyordu... Ve kampı terkeder etmez, bu iş için kolları sıvadı... Aklına koymuştu bir kez, ömürlerinin baharında yıkılan bu gençlere hayatlarını armağan edecekti...

● KAMPANYA BAŞLIYOR...

Michael London "Ronald McDonald, Kanserli çocuklar Kampı" için bir kampanya başlattı... Bu kampın yalnız yaz aylarında değil, bütün bir yıl sürmesi gerektiğini söylüyor, orada gördüğü manzarayı anlatıyor ve herkesi yardıma çağırıyordu... **Michael London'**ın bu çağrısı yanıtsız kalmadı... Kendine bir sürü taraftar buldu... İlk önce de müzik dünyasının son kralı **Michael Jackson, "Shogun"** dizisinin unutulmaz yıldızı **Richard Chamberlain** ve **Dustin Hoffman** bu kampa ellerini uzatan ilk sanatçılar oldular...

Her bağış **Michael London'**ı sevince boğuyordu... Sanatçı bu konuda basına yaptığı açıklamada da şunları söylüyordu:

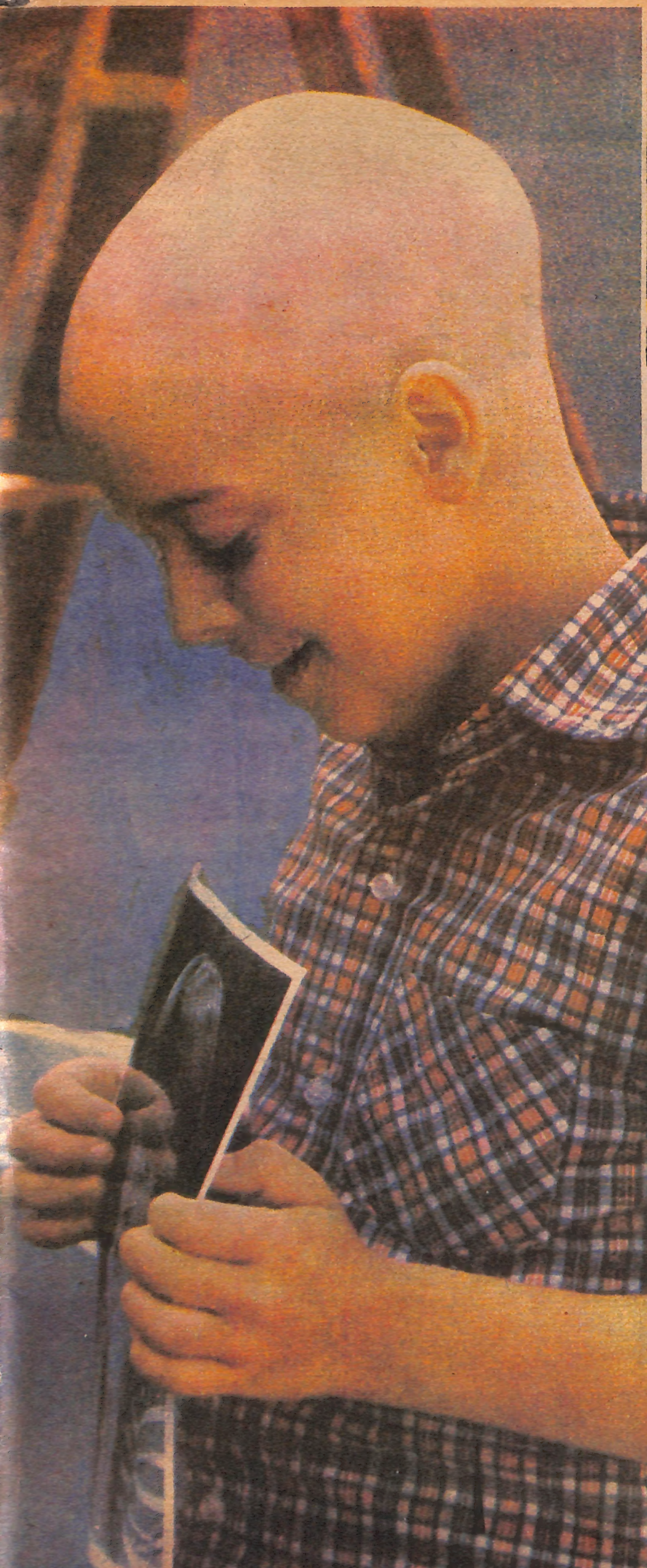
"Görmeyenler bu zavallı çocukların ne durumda olduklarını bilemezler. Hepsi ölümün eşiğinde, aylardır tedavi görüyorlar ve bin türlü acı içinde kıvranıyorlar. Örneğin, Jose Wood'diye bir küçük çocuk tanıdım. Kemik kanseri. Sağ ayağını kesmişler ve hastalığın etkisiyle yavrucak bilincini yitirmiş... Bu kamp ona hayatını değil hiç olmadı bilincini geriye vermiş... Bu tür mucizeler demek ki olabiliyormuş.. Böyle bir kampın devamlı olması, birçok çocuğu yaşama döndürecektir...

Böyle bir kampın devamlı olması, onlar için bir nimettir. Bu kampın tüm yıl boyu açık kalmasını istiyorum, bunun için uğraş veriyorum ve çok da destek görüyorum..."

Michale London'un bu çabası herkesi etkiledi... **"Ronald McDonald"** kampının yöneticisi Dr. Sturat Sigel ise bu konuda şunları söylüyor: **"Cennete Giden Yol" dizisini çevirirken burayı öğrenen Michael London, şimdi gerçekten cennete gidecek..."**

HÜZÜNLÜ ZİYARET

Michael London", "Highway zum Himmel" adlı filmlerin çekimi sırasında keşfettiği "Ronald McDonald" kampını ziyaret etti... Orada ölümü bekleyen çocuklara moral vermeye çalıştı... Onlarla oynadı, şakalaştı, sohbet etti (üstte), ama sanatçı o gençlere moral verirken için için eriyordu sanki (altta)...



ÖLÜM TATİLİ

7-18 yaş arasındaki kanserli çocuklar Kaliforniya'nın Malibu kenti yakınlarında yaz aylarında hem tedavi olurlar hem de tatil yaparlar... Bu kamptaki tatiller çoğu için son tatil olur (üstte)... Ancak çoğu bilmez acı kaderlerini... Normal bir çocukmuş gibi koşup oynarlar... İşte en çok da bu bilmeden ölümü bekleyen çocuklar ağlattı Michael London'ı (sağda)...

ÇOCUKLARI BEKLEYEN HAZİN SON

İşte "Ronald McDonald" kampındaki çocuklar... Kiminin kolu yok, kiminin bacağı... Çoğunun saçları ise tedaviden dökülmüş... Çoğu hastalığının bilincinde... Ama, gençliğin, çocukluğun verdiği heyecanı bu hastalık bile yenemiyor... Herşeye karşın bu çocuklar gülmesini de, oynamasını da, hayattan zevk almasını da biliyorlar (sağda ve altta)... Michael London ise onların bu zevklerini, yaşama heyecanlarını daha uzun süreli olması için uğraşıyor...

E/K Reklam Ajansı'nın gerçekleştirdiği reklam filminin çekimi için, teknik ekip bir kepçeyle binanın üçüncü katındaki dairenin penceresine çıktı (üstte)

Reklam filmi çekimi için kepçeyle üçüncü kattan odaya girildi...

Reklamlar engel tanımıyor

Bu Pencereye Kuş Değil Kamera Kondu

E/K Reklam Ajansı'nın Kelebek Mobilya için çektiği yeni reklam filmi 1 Ekim'den itibaren yayına girecek... Ajans bu reklamda, şirketin yeni ürünlerini tanıtacak...

Şöyle bir düşünün... Eşinizle birlikte çalışıyorsunuz... Ve yıllar süren bu çalışma neticesinde başınızı sokacak bir kat alabilmişsiniz... "Eh bu kadar masrafa girdik" diyerek bir ikide yeni evinize yeni eşya alıvermişsiniz... Öyle ya yeni eve eski eşyalarla gidilmez, hiç olmazsa bir kaçını değiştirmek gerekir...

Siz de öyle yapıp yeni evinize cici eşyalarınızla giriyorsunuz... Ev pırıl pırıl, eşyalar pırıl pırıl... Çocuklar cıvıl cıvıl... Her şey size göre göz kamaştırıcı... İşinizden yorgun argın gelip yeni aldığınız koltuğa kendinizi atıveriyorsunuz... Ve kendi kendinizi tebrik ediyorsunuz, "Ne iyi yaptım da şu yaylanan koltuğu aldım, insan çok rahat ediyor aferim bana be." diyorsunuz... Eşiniz ise akşam yemeğini hazırlamakla meşgul.. Neşe içinde yenilen yemekten sonra siz ve eşiniz rahat koltuklarınıza geçiyorsunuz çocuklar ise dizinizin dibinde oyunlarına dalıp gitmişler...

İşte böylesine rehavet çökmüş bir durumdayken pencerenizden elinde kamerası olan adamın biri içeri giriveriyor... Şaşırmıyorsunuz, "Ne işin var kardeşim üçüncü katın penceresinde" demek için hazırlandığınız sırada "Nasıl yeni aldığınız Kelebek mobilyadan memnun musunuz?..." Sorusu gelmez mi?... O zaman kendi kendinizi bir kez daha kutlayarak ne kadar iyi bir mobilya seçimi yaptığınızı anlıyorsunuz...

.....

Evet bu anlattıklarımız bizim hayâl ürünümüz değil... Bunlar gerçekten geçtiğimiz hafta Beşiktaş'ın Ihlamur yokuşundaki bir apartmanın üçüncü katında Kelebek Mobilya için yaşandı...

ODA YENİDEN DÜZENLENDİ...

E/K Reklam Ajansı'nın Kelebek Mobilya'nın yeni ürünleri için hazırladığı senoryada boş bir daire bulundu... Ve bu dairenin salonu Kelebek Mobilya'nın yeni ürünleriyle döşendi... Yemek masası hazırlandı, barın içine bardaklar konuldu, duvarlara resimler asıldı, süs çiçekleri koltuklar arasında yerlerini aldı, çocukların oynaması için oyuncaklar bile getirildi...

Tüm bunların yanı sıra belediyeden kiralanan kepçeyle evin dışından camlar çıkartılarak salonun içi görüntülendi... Bu değişik ve ilginç çalışmanın yönetmeni **Atilla Candemir** çekimler hakkındaki sorularımızı şöyle yanıtladı:

"30 saniyelik iki film hazırladık, 1 Ekim'den sonra 1.5 ay sürecek olan bir kampanya... Bu kampanyada Kelebek Mobilyanın yeni ürünlerini halka tanıtıyoruz... Bu yeni ürünlerde en orjinal yan, yekpare ağaçtan yapılan tek kişilik koltuklar... Bunlara oturduğunuz zaman hafif hafif sallanma imkânınız var bakıldığında yaylı sanılan bu koltuklar sallanmasını, işte bu yekpare ağaçlar sağlamakta... Çekimler için belediyeden kepçe kiraladık ve boş bir daire bularak caddeye bakan salonun orta büyük camını çıkardık. Kepçeye binen kameraman arkadaşımız bu camdan içeri girerek odayı görüntüledi... Tabii, bu çekimler sırasında da bu aileye "mobilyanızdan memnun musunuz" sorumuzu da yönelttemekteyiz..."

PENCEREDEN GİREN SÜRPRİZ

Bir gece evinde sakin sakin oturan dört kişilik ailenin penceresinden ansızın bir konuk girecek... Ve bu esrarengiz konuk, aileye yeni aldığı Kelebek Mobilya'dan memnun olup olmadığını soracak... E/K Ajansı'nın gerçekleştirdiği bu reklam filmi, gece çekildi... Bu nedenle de teknik ekip hayli zor dakikalar yaşadı...

BOŞ EV BÖYLE DÖŞENDİ...

Kelebek Mobilya'nın reklamı için boş bir daire bulundu ve ilgililer, bu dairenin salonunu Kelebek Mobilya ile döşediler, duvarlara resim asmayı da ihmal etmediler (solda ortada)... Sonra reklamda yer alan mankenler (Baba Haluk Algan anne, İrina Keskiner çocuklar Çiğdem Al, Emre Yılmaz) bu salonda iki çocuklu bir ailenin akşam oturmasını canlandırdı (solda üstte)... Reklama katılan mankenlerin makyajını ünlü makyör Corci üstlenmişti (solda altta).

"Geleceğin Sesi"

PIONEER®

müzik seti en son modelleriyle şimdi Türkiye'de...

Stereo X-1500
PIONEER Müzik Seti

KASET TEYP-AMPLİFİKATÖR—DC 100 Z
- Çıkış (C.P.O.): 2x32 Watt (1 kHz, 8 ohm-DIN)
- Toplam Distorsiyon Oranı: % 0.3
- DOLBY NR Sistem
- Metal, CrO_2 ve normal kaset ayarı

PİKAP—PL 200 Z
- İki Devir (33 $1/_3$ ve 45 rpm)
- Elmas İğne (0,6 mil)
- Ayarlı Kol Basıncı

RADYO (TUNER)—TX 100 ZL
- Üç Dalga (FM-Orta-Uzun)

KOLON SİSTEMİ CS 585
- Üç Yollu (Woofer, Midrange, Tweeter)

MilPA
"Satışta Güvence"

Tek yetkili satıcısı:
MİLLİYET PAZARLAMA A.Ş. Büyükdere Caddesi, No: 2. Tanlı Han, Kat: 1, Şişli İstanbul Tel: 133 06 00 (6 hat)

Milliyet
PAZARLAMA

"MARKADA KALİTE"yi arayanlara müjde!...

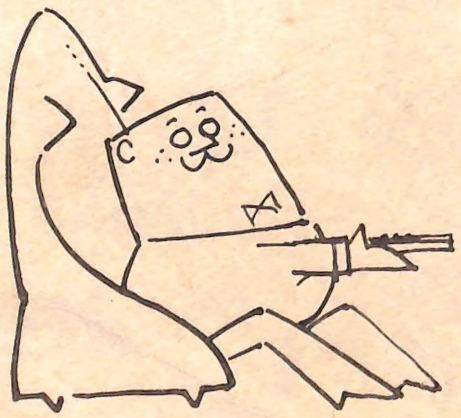
Seste Kalite, Görüntüde Kalite

LOEWE

56 Ekran, Uzaktan kumandalı,
Çift hoparlörlü, Seçkin Alman markası

PAL sistemle çalışan LOEWE televizyonları, kolayca ilave edilebilen SECAM ünitesiyle, PAL + SECAM sistemli olabilir.

- Kablolu ve uydu yayınları
- Dijital kumanda
- Modern görünümlü uzaktan kumanda cihazı
- 3 AX resim tüpü, otomatik olarak en ideal görüntüyü verir.
- 2 hoparlör, 15 watt çıkış gücü.
- Mono yayında stereo efekt
- 99 kanallı
- Kulaklık - teyp çıkışı
- Mikro kompakt şasi
- Mikro prosesör ekran kullanımı



MİLPA
"Satışta Güvence"

Üretici Firma: Milteknik Elektromekanik Sanayi A.Ş.